

Annigoni

in cammino con un Amico

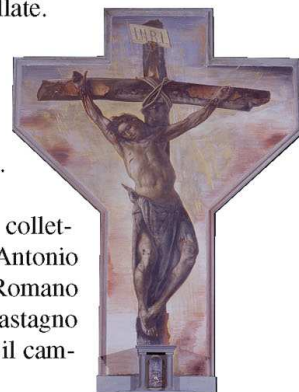
La mostra intende approfondire la conoscenza intima dell'uomo artista. I visitatori, con le 34 opere esposte, le schede esplicative delle loro genesi, la visione dei documentari e dei supporti audio visivi, nonché della copiosa bibliografia, potranno percorrere insieme ad Annigoni un cammino che, sia pure sinteticamente, segue il percorso artistico ed umano del maestro dalla giovinezza fino alle ultime pennellate.

Cammino alla ricerca della bellezza nel Creato

e in particolare nell'uomo, in ogni uomo.

Un cammino di approfondimento del senso della vita e della morte che ci farà affacciare sulla vita privata di Annigoni, sui suoi sentimenti e le sue emozioni ed, infine, ci porterà al suo incontro con l'Amico con la A maiuscola, il Cristo crocifisso redentore. Un Annigoni diverso dal più conosciuto "pittore delle regine".

Alla mostra delle opere di Annigoni si accompagna l'esposizione della Via Crucis, opera collettiva di grande valore artistico e significato religioso che gli artisti Fernando Bernardini, Antonio Ciccone, Alfredo Cifariello, Giovanna Ducci, Luigi Falai, Silvestro Pistolesi e Romano Stefanelli, memori degli insegnamenti ricevuti dal comune maestro, hanno donato a Il Castagno d'Andrea in occasione del ventennale della morte di Pietro Annigoni per accompagnare il cammino dei fedeli verso la grande Croce annigioniana.



The goal of this exhibition is to closely examine the intimate knowledge of the artist/man. Visitors will take depart with Annigoni, albeit synthetically, following the artistic and human journey of this maestro from his youth up to his very last brush strokes. All this thanks to 34 works of art to admire on display, the possibility of viewing documentaries and consulting audio-visual resources, not to mention an ample bibliography. It is a journey in search of the beauty of the Creation and, in particular, of man.

Let us depart then on a journey to deepen our knowledge regarding the meaning of life and death allowing us to come

face to face with Annigoni's private life, his feelings and emotions and in conclusion we may have an encounter with the Friend of all friends, Christ the Redeemer crucified. This Annigoni is quite different from the artist better known as the "painter of queens"

Accompanying Annigoni's works is the exposition of the Via Crucis, a collective work of great artistic value and religious significance done by the artists Fernando Bernardini, Antonio Ciccone, Alfredo Cifariello, Giovanna Ducci, Luigi Falai, Silvestro Pistolesi and Romano Stefanelli, grateful for the teachings received by the same Maestro. This work was donated to Il Castagno d'Andrea on the twentieth anniversary of Annigoni's death, accompanying believers on their journey towards the great Crucifix by Annigoni.

