



**COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE PER USO AMMINISTRATIVO E  
D'UFFICIO DELLA DETERMINAZIONE N. 94 DEL 31-05-2023**

**N. 94 DEL 31-05-2023**

**Registro Generale n. 94**

**DETERMINAZIONE**

**N. 94 DEL 31-05-2023**

**Oggetto: APPROVAZIONE DEI PROGETTI PRESENTATI DAGLI ENTI SELEZIONATI PER LA FASE DI CO-PROGETTAZIONE DEI SERVIZI E DELLE ATTIVITÀ RELATIVI ALLE INIZIATIVE PER L'INCREMENTO DELLA PARTECIPAZIONE CULTURALE E PER LEDUCAZIONE AL PATRIMONIO DELLE COMUNITÀ LOCALI PREVISTE NEL PROGETTO PRESENTATO DAL COMUNE DI LONDA E DAL COMUNE DI SAN GODENZO NELL'AMBITO DELL'AVVISO PUBBLICO "ATTRATTIVITÀ DEL BORGHETTI LINEA B" - PNRR, MISSIONE 1 DIGITALIZZAZIONE, INNOVAZIONE, COMPETITIVITÀ E CULTURA, COMPONENTE 3 CULTURA 4.0 (M1C3). MISURA 2, INVESTIMENTO 2.1, FINANZIATO DALL'UNIONE EUROPEA - NEXTGENERATIONEU, AI SENSI DEGLI ARTT. 11 E 13 DELLA LEGGE REGIONALE N. 65/2020 E SS. MM. E DELL'ART. 55 DEL D. LGS. N. 117/2017 E SS. MM.**

**SERVIZI TECNICI LONDA-SAN GODENZO  
IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO**

**RICHIAMATA** la deliberazione della Giunta comunale di Londa n. 98 del 15.12.2014 e deliberazione della Giunta Municipale di San Godenzo n. 105 del 11.12.2014, esecutive ad oggetto: "Rideterminazione delle dotazione organica a seguito di trasferimento di personale all'Unione di Comuni Valdarno e Valdisieve", con la quale si procedeva al trasferimento delle funzioni comunali dei Comuni di Londa e San Godenzo, dal 1.1.2015, all'Unione di Comuni Valdarno e Valdisieve in attuazione dell'art. 14, c. 27 del D.L. 78/2010 convertito nella Legge 122/2010 con relativo trasferimento di personale;

**VISTA** la delibera della Giunta dell'Unione di Comuni Valdarno e Valdisieve n. 58 del 14.07.2020, esecutiva, con la quale si approvava il nuovo organigramma dell'Unione di Comuni Valdarno e Valdisieve a decorrenza 01.09.2020;

**VISTO** il decreto del Presidente dell'Unione di Comuni Valdarno e Valdisieve n. 6 del 28.02.2023 con il quale si procedeva alla nomina dei Responsabili di Area e di servizio dell'Unione periodo 28.02.2023 al 30.04.2023;

**RICHIAMATO** l'atto di cui sopra con il quale il sottoscritto è stato nominato Responsabile dei Servizi Tecnici Londa San Godenzo dal 28.02.2023 al 30.04.2023, e comunque valido fino a nuovo atto di nomina;

**VISTA E RICHIAMATA** la delibera di CC n. 23 del 23.05.2023 con la quale è stato approvato il bilancio di previsione 2023-2025;

**RICHIAMATA** la deliberazione della Giunta comunale n. 07 del 20.01.2022, resa immediatamente eseguibile, è stato disposto:

- di avviare un'istruttoria pubblica per la co-progettazione ai sensi dell'art 55 del Codice del Terzo Settore per i progetti di sviluppo dei territori di Londa e San Godenzo da inserire nell'elenco interventi da proporre all'interno del progetto "Bando Borghi" PNRR MLC3 - investimento 2.1 - attrattività dei borghi – linea B, sulla base del "Progetto della Montagna Fiorentina" promosso dai Comuni di Londa e San Godenzo con la partecipazione dell'Ente Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi Monte Falterona e Campigna, allegato al presente atto a formarne parte integrante e sostanziale;
- di formulare atto di indirizzo al Responsabile dell'Area Funzioni Fondamentali Londa-San Godenzo per l'indizione di una istruttoria pubblica per la co-progettazione degli interventi suddetti con Enti del Terzo Settore, predisponendo gli atti di propria competenza e l'adempimento degli atti gestionali;

**VISTA E RICHIAMATA** la determina n. 15 del 29.01.2022 con la quale si disponeva di avviare con Enti del Terzo Settore un'istruttoria pubblica per la co-progettazione lo sviluppo del progetto "Bando Borghi" PNRR MLC3 - investimento 2.1 - attrattività dei borghi – linea B con gli obiettivi dettati dallo stesso PNRR;

**VISTA E RICHIAMATA** la determina n. 36 del 04.03.2022 con la quale:

- si approvava la graduatoria delle proposte progettuali presentate entro i termini indicati dal bando dagli Enti del Terzo Settore;
- si dava mandato al Responsabile del Procedimento di sottoscrivere le relative convenzioni di incarico con gli ETS indicati nel verbale, precisando che le risorse da destinare ai progetti in graduatoria sarebbero state dettagliate e definite a seguito degli incontri di co-progettazione e valutazione previsti;
- si condizionava l'impegno economico a favore degli Enti del Terzo Settore all'ottenimento del contributo da parte del Comune di Londa sul Bando Borghi" PNRR MLC3 - investimento 2.1 - attrattività dei borghi – linea B;

**RICHIAMATA** la deliberazione della Giunta comunale di Londa n.18 del 10.03.2022 e deliberazione della Giunta Municipale di San Godenzo n. 17 del 24.02.2022, relative alla partecipazione al Avviso Pubblico "Attrattività del Borghi – linea b" - PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3). Misura 2, Investimento 2.1, finanziato dall'Unione europea - NextGenerationEU;

**RICHIAMATO** l'atto di cui sopra con il quale il sottoscritto è stato nominato Responsabile Unico del Procedimento relativamente alle attività previste con il progetto presentato dai Comuni di Londa e San Godenzo nell'ambito dell'Avviso Pubblico "Attrattività del Borghi – linea b" - PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (M1C3). Misura 2, Investimento 2.1, finanziato dall'Unione

europea - NextGenerationEU;

**DATO ATTO** che in data 06.04.2023 il Responsabile Unico del Procedimento ha proceduto a convocare gli Enti del Terzo Settore selezionati a sessioni di co-progettazione mediante messaggio di posta elettronica recanti i nn. Prot. 2221 e 2222;

**DATO ATTO** che – rispettivamente in data 26.04.2023, 15.05.2023 e 30.05.2023 – si sono tenute le sessioni del tavolo di co-progettazione per la migliore definizione dei contenuti progettuali, in linea con il progetto presentato dal Comune di Londa e dal Comune di San Godenzo per il “Bando Borghi” - *PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (MIC3). Misura 2, Investimento 2.1, finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU* e che nell’ultima sessione si è raggiunta una sintesi progettuale;

**DATO ATTO** che i contenuti delle proposte progettuali avanzate dagli Enti del Terzo Settore sono conclusione di un procedimento di co-progettazione, animato da spirito collaborativo e non competitivo, e che essi, pur non coprendo tutte le attività previste nel progetto presentato dal Comune di Londa e dal Comune di San Godenzo per il “Bando Borghi”, sono congrui e coerenti con il raggiungimento degli obiettivi che i Comuni intendono perseguire nell’ambito del richiamato progetto;

**DATO ATTO** che i costi previsti dalle singole proposte progettuali avanzate risultano coerenti con le azioni che si intendono porre in essere e gli obiettivi che di vogliono raggiungere;

**VISTO E RICHIAMATO** il Verbale del 30.05.2023, allegato al presente atto a formarne parte integrante e sostanziale;

**RITENUTO OPPORTUNO** approvare il verbale suddetto, dando mandato al Responsabile Unico del Procedimento di sottoscrivere Appendice alle relative convenzioni già sottoscritte con gli Enti del Terzo Settore indicati nel verbale;

**VISTI:**

- la Legge n. 241/1990, e successive modificazioni;
- il D.Lgs. n. 267/2000, e successive modificazioni;
- il D.Lgs. n. 50/2016, e successive modificazioni;
- il D.Lgs. n. 117/2017, e successive modificazioni;
- gli atti, anche di indirizzo, emanati dal Ministero della Cultura in tema di “Bando Borghi” - *PNRR, Missione 1 – Digitalizzazione, innovazione, competitività e cultura, Component 3 – Cultura 4.0 (MIC3). Misura 2, Investimento 2.1, finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU*;

**DETERMINA**

**1^ Di richiamare** ed approvare le premesse che formano parte integrante e sostanziale del presente atto;

**2^ Di approvare** pertanto i verbali del tavolo di co-progettazione e, in particolare, il Verbale del 30.05.2023, allegato al presente atto a formarne parte integrante e sostanziale, dal quale si evincono i termini e le modalità progettuali indicati dai Comuni e dagli Enti del Terzo Settore;

**3^ Di approvare** lo schema di Appendice di convenzione;

**4^ Di impegnare** le risorse occorrenti dall'attuazione della presente determinazione, nel rispetto della vigente disciplina.

In particolare, saranno messe a disposizione:

a) risorse complessive pari a € 219.000,00, così suddivise

Programmazione culturale continua € 50.000,00=

Festival della Montagna Fiorentina € 113.000,00=

Residenze di artisti ed innovatori sociali €56.000,00;

b) uso degli spazi di proprietà dei Comuni di Londa e San Godenzo sulla base di un programma condiviso, precedentemente concordato almeno nelle sue linee generali in sede di co-progettazione, e sempre nel rispetto delle esigenze dell'ente pubblico e della destinazione originaria degli spazi;

c) attrezzatura per manifestazioni di pubblico spettacolo (a semplice titolo indicativo, palchi, attrezzatura elettrica, transenne e strutture equivalenti);

d) attrezzatura per manifestazioni ed eventi aperti al pubblico (a semplice titolo indicativo, gazebo e altre strutture temporanee per la copertura, tavoli, sedie, panche, transenne e altre strutture equivalenti per la gestione dei flussi di persone e della sicurezza);

**5^ Di disporre** che i rapporti tra il Comune e gli Enti del terzo settore selezionati già disciplinati da una apposita convenzione, saranno specificati mediante stipula di Appendice alla convenzione già sottoscritta secondo lo schema che si approva e si allega;

**6^ Di procedere** a sottoscrivere le Appendici alle relative convenzioni con gli Enti del Terzo Settore indicati nel verbale;

**7^ Di dare atto** che con l'apposizione del visto attestante la copertura finanziaria è esercitato il controllo di regolarità amministrativa ai sensi dell'art.147 Bis del D.Lgs. 267/2000 e smi;

**8^ Di dare atto** che il Responsabile del Procedimento, ai sensi dell'art. 10 del D.Lgs. 163/06 e della L. 241/90, risulta il geom Franco Pretolani, Responsabile dei Servizi Tecnici Londa San Godenzo;

**9^ Di dare atto** che contro il presente provvedimento è ammesso ricorso giurisdizionale presso il TAR entro il termine di 30/60 gg. o il ricorso straordinario al capo dello stato entro il termine di 120 gg., dando atto che i termini decorrono dalla data di scadenza della pubblicazione all'albo;

**10^ Di dare atto** che il Comune di Londa dichiara che, in esecuzione degli obblighi imposti dal Regolamento UE 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, relativamente al presente contratto, potrà trattare i dati personali del contraente sia in formato cartaceo che elettronico, per il conseguimento di finalità di natura pubblicistica ed istituzionale, precontrattuale e contrattuale e per i connessi eventuali obblighi di legge. Il Trattamento dei dati avverrà ad opera di soggetti impegnati alla riservatezza con logiche correlate alle finalità e, comunque in modo da garantire la sicurezza e la protezione dei dati. In qualsiasi momento si potranno esercitare i diritti di cui agli artt 15 e ss del Regolamento UE 679/2016. Il titolare del trattamento è il Comune di Londa e mail [londa@postacert.toscana.it](mailto:londa@postacert.toscana.it) .Per maggiori

informazioni circa il trattamento dei dati personali, il contraente potrà visitare il sito <http://www.comune.londa.fi.it/>, accedendo alla sezione "privacy";

**11^ Di dare corso** agli adempimenti in materia di pubblicità e trasparenza come previsto dal D.Lgs. n. 33/2013.

**12^ Di pubblicare** la presente determinazione sull'Albo pretorio on line per 30 giorni consecutivi e sul sito web istituzionale del Comune di Londa e del Comune di San Godenzo nella sezione "Amministrazione Trasparente";

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO  
F.to PRETOLANI FRANCO



## PROGETTO N.1

### **“POTENZIAMENTO PREMIO NAZIONALE BIENNALE DI POESIA S. CAPPELLINI”**

In riferimento al Premio Biennale Nazionale di poesia S. Cappellini istituito dalla nostra Associazione nel 2011 ed arrivato nel 2021 alla sua VI edizione, si intende con il presente progetto potenziarne l'impatto culturale, formativo ed economico a livello locale attraverso un incremento della promozione del Premio stesso a livello nazionale.

Le edizioni a cui si fa riferimento sono:

- la VII del 2023 (8 ottobre 2023- solo evento di premiazione)
- l'VIII del 2025 (si presume la data del 5/10/2025).

Tutto questo, fermo restando l'impegno della nostra Associazione a portare avanti il suddetto Premio con risorse proprie o derivanti dai consueti sponsor nelle modalità acquisite negli anni e fermo restando l'impegno da parte dei volontari dell'Associazione a prestare gratuitamente opera come nelle precedenti edizioni del Premio all'organizzazione dello stesso, qualora il presente progetto di implementazione venisse ritenuto non valido.

Gli OBIETTIVI del progetto sono:

- 1- Incrementare la partecipazione culturale e l'educazione al patrimonio della nostra comunità locale attraendo un pubblico di appassionati di poesia sempre maggiore agli eventi organizzati sotto l'egida del Concorso e contestualmente veder aumentare a livello nazionale i partecipanti al concorso
- 2- Creare un interesse nei partecipanti al premio a permanere per qualche giorno in più sul territorio del nostro Comune in occasione di detti eventi, godendo delle bellezze e delle attrattive di tipo turistico in loco offerte in modo tale da vedere prodotti effetti anche in termini di crescita occupazionale nel settore turistico del nostro paese.
- 3- Creare un interesse dei giovani alla poesia attraverso una necessaria



formazione alla scrittura della stessa, in collaborazione con il plesso scolastico Desiderio da Settignano, per creare ulteriori sinergie di partecipazione culturale.

#### 4-Tutela legale

TARGET del nostro progetto sono:

- 1- L'intera platea nazionale di cultori della poesia laddove fosse presente auspicabilmente anche un forte interesse a scoprire l'enogastronomia, le bellezze naturali del nostro territorio e ad interagire con la nostra cultura storica e del presente (senza limiti di età, di provenienza o di genere).
- 2-La scuola, per creare interesse negli alunni alla poesia sia come una delle possibili forme della propria preparazione, strumento per la progettazione del proprio futuro, sia come metodo di diffusione sul suolo nazionale della conoscenza del paese in cui vivono e crescono combattendo anche con piccoli strumenti culturali l'esodo demografico dal nostro territorio.
- 3- I giovani del nostro paese in quanto potenziali partecipanti attivi alla vita culturale e sociale del paese e in quanto strumenti reali a supporto alla comunicazione e diffusione delle informazioni sull'offerta del territorio.

Lo SVILUPPO DEL PROGETTO avverrà su tre direttrici:

- 1- Accrescimento della promozione del Concorso e del luogo dove esso si svolge.

Su questo piano si prevedono:

#### A- La realizzazione di una Mostra

\* La storia del concorso con rimandi a materiale di archivio relativo ai materiali e agli eventi locali ad esso connessi;

\* informazioni sulle bellezze del territorio, su attività da effettuare in zona, possibilità di alloggio per i partecipanti al Premio in strutture private, nonché informazioni su itinerari enogastronomici.

Questa sezione intenderà implementare una forte sinergia culturale ma



anche economica con il territorio, promuovendo una permanenza prolungata in loco degli ospiti presenti in occasione degli eventi del Premio.

**B-** Realizzazione dell'Antologia come catalogo delle opere pervenute

**C-** Coinvolgimento nel Premio, di personaggi di sempre maggior rilievo del mondo della poesia e della cultura accademica nazionali anche attraverso l'offerta di permanenza per qualche giorno presso residenze di artista e scrittore presenti sul nostro territorio o presso private laddove tali residenze non fossero ancora ultimate.

Ospiti speciali di richiamo: uno per edizione

Giura: 6 componenti a edizione

**D-** Si presuppone per ogni edizione un monte premi pari a 1150 €.

**E** -Corsi di scrittura creativa:

- per la scuola Secondaria di primo grado (3 classi di Londa). Si prevede, dunque, previo consenso della Direzione Didattica della Scuola Desiderio da Settignano; un corso di scrittura creativa sulla poesia per gli alunni della scuola secondaria di primo grado. Fondamentale sarà' il coinvolgimento di una figura professionale in grado di interpretare la passione degli alunni e indirizzarla attraverso l'apprendimento di tecniche di scrittura verso la creazione di piccole opere poetiche. Tale corso si ripeterà' ogni anno per tutta la durata prevista dal Bando Borghi"

sopra.

- corsi di scrittura aperti alla cittadinanza

NOTA-Per il perseguimento degli obiettivi descritti sopra, la ns Associazione intende servirsi oltre che delle figure professionali necessarie alla realizzazione delle diverse azioni previste, anche della collaborazione di altre Associazioni di volontariato locali che abbiano fini compatibili con i temi elencati. Associazioni la cui collaborazione sarà richiesta in affiancamento ai volontari della nostra Associazione che si occuperanno comunque



dell'organizzazione generale e dello sviluppo del Progetto.

3- Azioni di monitoraggio e valutazione del progetto.

Nel periodo di realizzazione saranno previste azioni di monitoraggio che portino a fine anno ad una valutazione del progetto.

Monitoraggio dati e valutazione del progetto prevederanno:

L'esame dei dati di partecipazione al Premio e delle presenze sul territorio nei giorni degli eventi precedentemente alla realizzazione del progetto. Tali dati saranno poi confrontati con quelli relativi agli stessi parametri, presi in considerazione alla fine di ogni anno con valutazione finale generale.

Per quanto riguarda la sezione del progetto relativa al Corso di scrittura creativa, la valutazione del progetto avverrà attraverso un attento esame da parte degli insegnanti della scuola, dei livelli di auto-coinvolgimento da parte dei ragazzi partecipanti al corso.

PROFESSIONALITA' COINVOLTE:

- Lettori/artisti professionisti (vari)
- 1 addetto alla ricerca di informazioni storico- geografico-turistiche che lavori insieme a Pro Loco Londa, all'Amministrazione Comunale e ad altre Associazioni presenti sul territorio per inserire tutti i richiami necessari alla promozione del territorio sul sito.
- Insegnanti, critici, poeti, presidenti di circoli di poesia.
- A titolo gratuito lavoreranno all'organizzazione e allo sviluppo del progetto i volontari dell'Associazione "La casa del Sole e della Luna".

NOTA. I luoghi per la realizzazione degli interventi formativi (Corso di scrittura creativa per gli alunni della scuola) saranno da decidere di volta in volta in base alle esigenze della stessa. La nostra Associazione potrà mettere a disposizione i locali della Biblioteca Comunale, nonché mezzi e strumenti presenti in loco e/o, previa approvazione da parte dell'Amministrazione Comunale, della Sala Polivalente, alla Biblioteca contigua.

Eventuale utilizzo di altri spazi presenti sul territorio saranno di volta in volta



da concordare con gli organismi competenti.

## COSTI DEL PROGETTO.

Nell'arco dei quattro anni fra il 2022 ed il 2026 le edizioni del Premio di Poesia S. Cappellini saranno 2. Le edizioni a cui si fa riferimento sono la VII del 2023 - solo evento premiazione (8 ottobre 2023) e l'VIII del 2025 (si presume la data del 5/10/2025: preparazione bando, evento lancio 8 Dicembre, evento premiazione).

Si riassume di seguito le proposte di spesa.

Proposte interventi	spese	
<b>VII EDIZIONE- 8 Ottobre 2023 solo evento</b>		
d. OSPITI:		
- giuria	600	
- ospiti speciali con ospitalità	3000	
<b>VIII EDIZIONE</b>		
a. Mostra	1100	
b. Antologia	1500	
c. OSPITI per Evento 8 Dicembre 2024		
5 Ottobre 2025:		
-giuria	600	
-ospiti speciali con ospitalità	3000	
d. Premi	1150	
premio speciale festival	300	
e. corsi di scrittura creativa		
-per la scuola	2200	
-per la cittadinanza	1100	
-Materiali corso	450	
<b>TOTALE</b>	<b>15.000</b>	



## Calendarizzazione Eventi

### **Domenica 8 Ottobre 2023**

Premiazione VII edizione Premio Nazionale di Poesia inedita Simonetta Cappellini,  
presso Piazza Umberto I Londa;

Premiazione alla presenza degli autori vincitori con reading poetico e spettacolo  
musicale con ospite speciale;

### **Domenica 8 Dicembre 2024**

in occasione della Festa del patrono,  
Lancio Premio VIII edizione, presso Comune di Londa;

### **da Febbraio 2025 a Maggio 2025**

Corso di scrittura creativa per la Scuola: 3 incontri da 2 ore ciascuno in 3 classi  
(Secondaria primo grado classe 1-2-3) - 18 ore complessive;

### **Aprile -Maggio 2025**

Corsi di scrittura creativa per la cittadinanza con restituzione finale con reading poetico  
aperto alla cittadinanza (due incontri di tre ore: uno ad aprile , uno a maggio e esibizione  
finale a giugno) - 9 ore complessive;

### **Domenica 5 Ottobre 2025**

Premiazione VIII edizione Premio Nazionale di Poesia inedita Simonetta Cappellini,  
presso Piazza Umberto I Londa, con consegna Antologia  
con Mostra;

Premiazione alla presenza degli autori vincitori con reading poetico e spettacolo  
musicale con ospite speciale e collaborazione dei partecipanti del corso di scrittura  
creativa: scuola e cittadinanza.



Associazione culturale di volontariato  
«LA CASA DEL SOLE E DELLA LUNA»  
Cod. Fis. n° 94072110482

**COSTI E PROVENTI FIGURATIVI SU PROGETTI (Tabella per  
la valorizzazione dell'impegno volontario - CESVOT) -  
Bando Siete Presente 2023 Categoria D1**

Descrizione attività	Stima tempo giornaliero [min]	Stima della periodicità settimanale dell'attività (gg= giorni)	Minuti settimanali e complessivi dell'attività [min]	Quantità delle settimane dedicate al progetto	Totale nell'annualità del progetto [min]	Valore ore arrotondato	Totale costo per singolo volontario	Totale costo per totalità dei volontari che operano nell'attività
Inserimento sui portali del concorso con logo, regolamento e scheda d'adesione	30,00	2	60,00	1	60,00	1	21,73 €	<b>21,73 €</b>
Consultazione della casella di posta elettronica dedicata con risposte all'autore	5,00	5	25,00	50	1250,00	21	456,33 €	<b>456,33 €</b>
Consultazione della casella di posta elettronica dedicata con estrazione delle opere	5,00	5	25,00	50	1250,00	21	456,33 €	<b>456,33 €</b>
Verifica della idoneità del concorrente al concorso	5,00	5	25,00	50	1250,00	21	456,33 €	<b>456,33 €</b>
Aggiornamento degli applicativi dedicati al concorso	4,00	5	20,00	50	1000,00	17	369,41 €	<b>369,41 €</b>
Estrazione delle opere e creazione dei fascicoli per la giuria	30,00	2	60,00	25	1500,00	25	543,25 €	<b>543,25 €</b>
Incontro con componenti giuria e consegna fascicoli delle opere da parte degli organizzatori del concorso (minimo 2 volontari)	60,00	1	60,00	2	120,00	2	43,46 €	<b>86,92 €</b>
Compilazione classifica e graduatoria delle opere	30,00	3	90,00	2	180,00	3	65,19 €	<b>65,19 €</b>

Via Roma 65 – 50060 Londa (FI) telefono: 055 8351801 – 331 4433734  
mail: [lacasadelsoleedellalun@gmail.com](mailto:lacasadelsoleedellalun@gmail.com) - [lacasadelsoleedellaluna@pec.it](mailto:lacasadelsoleedellaluna@pec.it) - [biblioteca@comune.londa.fi.it](mailto:biblioteca@comune.londa.fi.it)



Associazione culturale di volontariato  
«LA CASA DEL SOLE E DELLA LUNA»  
Cod. Fis. n° 94072110482

Comunicazioni Enti, Sponsor, Autori ecc.	30,00	2	60,00	5	300,00	5	108,65 €	<b>108,65 €</b>
Riunioni operative comitato organizzativo	120,00	1	120,00	10	1200,00	20	434,60 €	<b>434,60 €</b>
Manifestazione conclusiva VII° Edizione (08/10/2023) (minimo 4 volontari)	180,00	1	180,00	1	180,00	3	65,19 €	<b>260,76 €</b>
Inaugurazione VIII° Edizione (08/12/2024) (minimo 3 volontari)	180,00	1	180,00	1	180,00	3	65,19 €	<b>195,57 €</b>
Allestimento mostra durante l'VIII° Edizione (minimo 2 volontari)	600,00	1	600,00	2	1200,00	20	434,60 €	<b>869,20 €</b>
Corsi scrittura creativa Scuola/Cittadinanza	600,00	1	600,00	12	7200,00	120	2.607,60 €	<b>2.607,60 €</b>
Manifestazione conclusiva VIII° Edizione (05/10/2025) (minimo 4 volontari)	180,00	1	180,00	1	180,00	3	65,19 €	<b>260,76 €</b>
<b>Totale</b>								<b>7.192,63 €</b>

Via Roma 65 – 50060 Londa (FI) telefono: 055 8351801 – 331 4433734  
mail: [lacasadelsoleedellalun@gmail.com](mailto:lacasadelsoleedellalun@gmail.com) - [lacasadelsoleedellaluna@pec.it](mailto:lacasadelsoleedellaluna@pec.it) - [biblioteca@comune.londa.fi.it](mailto:biblioteca@comune.londa.fi.it)



### **PROGETTO N 3: SENSIBILIZZAZIONE IN MERITO AL CAMBIAMENTO CLIMATICO E ALLA TUTELA DELL'AMBIENTE VOLTO AD UN TURISMO CONSAPEVOLE**

La lotta al cambiamento climatico e la tutela dell'ambiente sono due temi di grande attualità che richiedono interventi urgenti. Mentre queste tematiche vengono affrontate a livello globale già da molti stati, un grande contributo può e deve essere fornito anche dalle azioni quotidiane dei singoli cittadini, che devono essere correttamente informati e resi consapevoli della sfida in atto.

Il nostro territorio ancora non particolarmente conosciuto, nonostante il turismo già presente sia italiano che estero, ha l'opportunità di presentarsi così con un'offerta innovativa che lo caratterizzi come **“LONDA E SAN GODENZO PAESI IN EQUILIBRIO CON LA NATURA”**

#### **Obiettivi**

L'obiettivo ultimo del progetto è quello della sensibilizzazione della cittadinanza e degli operatori del territorio di Londa e San Godenzo in merito all'emergenza climatica e alla necessità della salvaguardia dell'ambiente e del territorio. Questo obiettivo globale viene declinato in diversi modi:

- Istruzione e informazione delle strutture ricettive e i piccoli produttori in relazione ai temi del cambiamento climatico e della tutela dell'ambiente e del territorio,
- Informazione in relazione alle buone pratiche implementabili che possono aiutare nell'esecuzione di queste buone pratiche,
- Promuovere uno sviluppo del turismo nella zona sia per i suoi aspetti naturali che per incrementare l'economia della zona in funzione della sostenibilità
- Accompagnare le aziende ricettive e i piccoli produttori verso l'ottenimento di una certificazione di sostenibilità.

- **Target di destinazione**

Come parte del progetto si intende anche coinvolgere attivamente la scuola secondaria di Londa e gli operatori economici del territorio (attività ricettive, ristoranti etc), attraverso web in air tenuti da esperti mirati ad una consapevolezza di quanto può essere migliorata l'offerta ricettiva, informazioni da utilizzare per la loro promozione attraverso i media con lo scopo di richiamare maggior turismo oggi sempre più sensibile a queste tematiche.

#### **Sviluppo del progetto**

L'attuazione del progetto prevede diverse fasi con diverse platee, tutte finalizzate alla realizzazione degli obiettivi prefissati:

##### **FASE 1**

1. Istruzione e informazione;
  - a) Raccolta dati di tutte le strutture ricettive presenti sul territorio e dei piccoli produttori
  - b) per il primo anno, in vista del Festival si terranno 2 incontri bimestrali per ciascun Comune tenute da esperti dell'argomento oggetto dell'incontro stesso. Gli incontri potranno essere tenuti online o nello spazio polivalente adiacente alla biblioteca per Londa e nello spazio del comune di San Godenzo con l'ausilio del sistema audio/video presente. In particolare, si intendono affrontare i seguenti argomenti:
    - a. Il cambiamento climatico e il suo impatto sul pianeta,
    - b. L'ecologia e l'importanza degli ambienti naturali,
    - c. Le energie rinnovabili e la loro interazione con il territorio,



- d. Il sistema di trattamento dei rifiuti nel territorio e le difficoltà riscontrate dalle aziende del settore a causa dell'errato conferimento degli stessi
- e. Il turismo del futuro – Questi incontri in collaborazione con l'Associazione “Perché no”
- f. 2 incontri bimestrali con gli allievi della scuola secondaria di primo grado, previo accordo e concertazione con le autorità scolastiche
- g. Coinvolgimento degli operatori economici e delle imprese del territorio: realizzazione di “lezioni” orientate alle aziende, per aiutarle ad aumentare la propria sostenibilità. In particolare, verranno trattati i seguenti temi:
  - i. Implementazione di energie rinnovabili ed efficienza energetica,
  - ii. Coltivazioni ed allevamenti sostenibili,
  - iii. Turismo sostenibile,
  - iv. Promozione del territorio come eco-sostenibile. Questi incontri in collaborazione con l'Associazione “Perché no”

## FASE 2 PREPARAZIONE AD EVENTI PER IL FESTIVAL 2024 e 2025

### **1. Coinvolgimento della scuola primaria e secondaria di Londa:**

- a) realizzazione di progetti da parte degli alunni sui temi del cambiamento climatico e della tutela dell'ambiente. Insieme ai loro docenti gli studenti potranno partecipare a progetti inerenti allo sviluppo sostenibile, scegliendo tra i molti disponibili nell'offerta formativa delle varie case editrici e tra quelle promosse dal territorio stesso. A seconda del gruppo classe gli alunni potranno affrontare i vari aspetti dello sviluppo sostenibile e del cambiamento climatico (alcuni esempi: il corretto riciclo dei materiali, il riuso della plastica, l'educazione alla salvaguardia del territorio, l'educazione all'utilizzo di energie pulite, le energie rinnovabili fai-da-te, il contributo come cittadini volontari nella lotta alla migrazione causata dal cambiamento climatico). Diventare cittadini consapevoli è un qualcosa che deve nascere fin dalla più giovane età; pertanto, è necessario far partire il progetto educativo sin dalle prime classi della scuola primaria.
- b) Incontro con Guide del Parco che facciano conoscere il territorio e le sue caratteristiche
- c) Sviluppo di un turismo scolastico: la possibilità di invitare sul ns territorio scuole del territorio italiano in generale, alla scoperta della ns natura e delle ns eccellenze in generale attraverso percorsi naturali con il coinvolgimento dei ns studenti che potranno raccontare il loro territorio e la sua importanza sia da un punto di vista naturalistico che di sostenibilità

### **2. Coinvolgimento degli operatori economici e delle imprese del territorio (piccoli agricoltori e allevatori – B&B o case vacanza, - esperti di visite naturalistiche guidate**



etc):

2 incontri atti a promuovere una collaborazione sinergica dei vari operatori al fine di proporre un'offerta complessiva delle proprie attività come "pacchetto turistico" per attrarre nuovi turisti che non conoscono le ns zone. Incontri che potranno essere tenuti nella sala polivalente di Londa e in locali disponibili del comune di San Godenzo a partecipazione congiunta degli operatori dei due Comuni – Parte progetto in collaborazione con associazione "Perché no"

3. Coinvolgimento dei partecipanti al progetto per la realizzazione di un opuscolo eco-sostenibile in carta riciclata prodotta da aziende del territorio, da far pervenire in modo gratuito nelle case dei cittadini per informare la cittadinanza sulle buone pratiche e sulle realtà del territorio che possono aiutare nella loro realizzazione.

### **FASE 3 Eventi del Festival**

- a) Partecipazioni al festival da parte degli allievi con banchini informativi gestiti dagli studenti con l'ausilio dei professori/biblioteche di zona
- b) Info point stabili durante il festival che illustrino le offerte e le esperienze disponibili legati alla promozione del turismo del futuro in collaborazione con associazione "Perché no"
- c) Inviti ad operatori del settore turismo, italiani ed esteri, per sperimentare le esperienze offerte e poterle promuovere sulle loro piattaforme e agenzie di viaggio volte a promuovere la zona.
- d) Offerta di pacchetti di esperienze di turismo che esce dai soliti schemi legati ai prodotti tipici di zona, una zona che ha la potenzialità di attrarre il nuovo tipo di turismo fortemente in espansione che sempre di più guarda alla natura.

### **Professionalità coinvolte**

- Studenti di settore
- Esperti di settore
- Aziende del territorio
- Associazioni di volontariato



Associazione culturale di volontariato  
«LA CASA DEL SOLE E DELLA LUNA»  
Cod. Fis. n° 94072110482

Costi del progetto

Descrizione attività	Costi
4 incontri divulgativi con esperti dei settori per le aziende ricettive e produttive per i due comuni	€ 1.200,00
2 incontri con esperti di settore per gli allievi della scuola secondaria di primo grado	€ 600,00
Incontro con guida del parco per gli allievi ( tre classi) e successiva esperienza in natura con finalità realizzazione brochure virtuale per incontri con turismo scolastico	€ 1.200,00
Costi spostamenti per incontri con le aziende	€ 500,00
Stampa brochure in vista del festival da distribuire negli info point e spese di cancelleria	€ 500,00
Spese ospitalità operatori settore turistico durante il festival 2024	€ 1.000,00
<b>Totale</b>	<b>€ 5.000,00</b>



Associazione culturale di volontariato  
«LA CASA DEL SOLE E DELLA LUNA»  
Cod. Fis. n° 94072110482

COSTI E PROVENTI FIGURATIVI SU PROGETTI (Tabella per la valorizzazione dell'impegno volontario - CESVOT - Bando Siete Presente 2023 - Gruppo D1

Nome del progetto	Descrizione attività	Data di esecuzione	Stima tempo in ore giornaliero	Stima della periodicità settimanale	Quantità delle settimane dedicate al progetto	Totale ore destinate al progetto	Costo	Totale costo
	creazione data base e primi contatti preliminari	da Settembre a Dicembre 2023	2	3	6	36	21,73	782,28
	Incontri con le aziende ricettive e produttive	Novembre 2023/Febrero 2024	1,5	3	6	27	21,73	586,71
	Incontri divulgativi con esperti - Gennaio - Marzo 2024	Febbraio Marzo 2024	3	2	6	36	21,73	782,28
	Incontri per la creazione di eventi in vista del Festival	Aprile 2024 - Aprile 2025	2	3	3	18	21,73	391,14
	Contatti x inviti a operatori turistici via mail	Aprile 2024 - Aprile 2025	1	2	2	4	21,73	86,92
	Presenza di un volontario c/o info point durante il festival a Londa e San Godenzo	Evento festival	4	6	2	48	21,73	1043,04
							<b>TOTALE</b>	<b>3.672,37</b>

## Progetto “Una Foresta da Amare”

### Destinatari

Studenti della Scuola Primaria dell’Istituto Comprensivo “Desiderio Da Settignano”, Comune di Londa, Firenze.

Classi: I-II-III-IV-V

Età: 5-11 anni

Numero partecipanti: 25

### Premessa

La Cooperativa Trame di Cultura propone di seguito il progetto “Una foresta da amare” rivolto agli studenti dell’ Istituto Comprensivo di Londa per l’annualità scolastica 2023-2026. Tale progetto si pone in continuità con il lavoro svolto dalla Cooperativa nel precedente servizio e in particolare mira in un’ottica a lungo termine, al raggiungimento di una serie di obiettivi in linea con gli obiettivi dell’Agenda 2030. Le attività educative avranno come filo rosso comune principi comunitari quali **13. Lotta contro il cambiamento climatico**, **15. La vita sulla terra** oppure ancora **10. Ridurre le disuguaglianze** e come obiettivi principe nel lavoro quotidiano con bambini e bambine, il n. **3. Salute e benessere**. In linea con le Linee di Intervento del “**Progetto Locale di Rigenerazione Culturale e Sociale**” promosso dal Comune di Londa quale ente capofila in risposta al “Bando Borghi-PNRR M1C3” del Ministero della Cultura, Trame di Cultura intende rafforzare il lavoro svolto nel territorio di Londa, attraverso una progettualità educativa, espressiva e di socializzazione di lungo termine e in stretta collaborazione con l’Amministrazione Comunale.

### Obiettivi del progetto

Il progetto vuole affrontare le tematiche riguardanti l’importanza dell’educazione ambientale, del riciclo e del riutilizzo dei materiali di scarto anche da un punto di vista linguistico. In particolare si pone i seguenti microobiettivi:

- stimolare la riflessione di gruppo e il confronto
- favorire la socializzazione e la cooperazione dei partecipanti all’interno del gruppo
- stimolare la creatività e le attitudini di ogni partecipante
- potenziare l’apprendimento di nuove conoscenze relative a tematiche ambientali
- promuovere un maggiore senso di consapevolezza nei confronti dell’ambiente e del territorio in cui viviamo
- focalizzare l’attenzione sulle energie rinnovabili come grande sfida per il futuro
- sensibilizzare all’utilizzo di comportamenti responsabili e rispettosi verso l’ ambiente
- potenziare il vocabolario in lingua inglese e francese.



## Metodologie

Le attività educative che saranno proposte a bambini e bambine seguiranno le principali teorie psicopedagogiche che descrivono il bambino come *costruttore attivo* della sua autonomia cognitiva, emotiva e affettiva, adeguandosi alle sue esigenze, ai suoi contesti di vita e alle molteplici situazioni che caratterizzano il doposcuola. Le strategie metodologiche si baseranno sulla valorizzazione delle potenzialità di tutti gli alunni, sullo sviluppo delle capacità creative per l'attivazione di processi cognitivi, affettivi, relazionali e sociali. L'operatore individuerà tempi, spazi e attività adeguati agli alunni in base alle loro attitudini e interessi. Particolare rilevanza sarà data quindi ai principi dell' **Outdoor Education**, quale insieme di pratiche educative che valorizzano l'ambiente esterno come ambiente educativo e luogo essenziale di formazione ed educazione. Le esperienze in natura consentiranno infatti ai bambini di cogliere benefici legati al "puro contatto con le proprie origini e la propria terra" e di generalizzare quelli che sono gli apprendimenti quotidiani per arrivare al concetto sempre più attuale di un educazione sostenibile.

## Descrizione delle attività

Il progetto "Una foresta da amare" intende presentare una programmazione di attività e laboratori variegata su più livelli educativi e su 2 principali tematiche cardine: l'ambiente e la valorizzazione culturale del territorio. Si riportano di seguito alcuni esempi di attività, che nel corso delle annualità potranno cambiare e adeguarsi alle esigenze di sviluppo dei partecipanti. La programmazione specifica e gli ulteriori laboratori che saranno realizzati con i bambini, saranno concordati ad inizio del servizio e con cadenza bimensile saranno concordati tra il Coordinatore pedagogico, tecnico, il Referente per l'Amministrazione Comunale e il Referente dell'Ente Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi, monte Falterona e Campigna.

**TEMI CONDUTTORI: AMBIENTE & CULTURA** Saranno riproposte con contenuti aggiornati e in una nuova veste tutte quelle iniziative di grande successo svolte nel precedente servizio, che hanno incuriosito bambini e bambine e hanno promosso un apprendimento naturale, senza giudizi o cornici imposte, quali a titolo di esempio:

 **Educhiamoci all'ambiente...to be continued:** attività laboratoriali di carattere ludico, espressivo che affronteranno tematiche legate: all'inquinamento dell'aria, dell'acqua e del suolo; l'importanza degli ecosistemi e delle aree protette del territorio, compresi nel Comune di Londa e nel Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi; gli organismi geneticamente modificati (OGM); le risorse energetiche; i mutamenti climatici. Materiali utilizzati: videoproiezioni, filmati, documentari, materiali di riciclo. Tali tematiche saranno affrontate anche in linea con i cambiamenti che il territorio di Londa vedrà durante lo svolgimento del Bando Borghi in merito al progetto di riqualificazione territoriale;

 **Esploro il mio territorio:** verrà posta particolare attenzione alla flora e alla fauna del territorio di Londa e del Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi, Monte Falterona e Campigna e di come questa cambia al mutare delle stagioni. Verrà data attenzione anche alla tutela delle specie a rischio a causa dei mutamenti climatici. In particolare, previo accordo con gli organi competenti, potranno essere riproposti incontri con imprese, associazioni, aziende agricole (allevatori, apicoltori) che spiegheranno ai bambini l'importanza del prendere cura di un animale (dalla sua igiene all'alimentazione). *Di grande successo è stata l'iniziativa promossa con la collaborazione di un esperto apicoltore locale, per la*



quale la Cooperativa Trame di Cultura intende mantenere attiva la collaborazione, in vista di nuove opportunità e progetti. Inoltre, la Cooperativa Trame di Cultura si impegna ad instaurare nuove collaborazioni sul territorio, e previo accordo dell'Amministrazione Comunale, con esperti del settore.

 **Movimento naturale corporeo:** attraverso la musica e i suoni della natura, i bambini saranno coinvolti in esercizi di respirazione consapevole, di rilassamento e di movimento dinamico per favorire uno stato di benessere psicofisico. La possibilità di muoversi liberamente nello spazio, consentirà ai partecipanti di potenziare la percezione spaziale del proprio corpo, in relazione agli altri e in relazione all'ambiente circostante, nell'ottica di promuovere un benessere mentale, tramite esercizi all'aperto e a contatto diretto con la natura;

 **Giovani esploratori e dove trovarli!:** grazie alla collaborazione di un'esperta guida ambientale escursionistica, i bambini conosceranno il loro territorio e si sperimenteranno come "investigatori della natura" lungo itinerari di facile percorribilità. In funzione della stagionalità, saranno scelte strade sterrate e sentieri che attraverseranno luoghi rappresentativi nell'area di Londa, diversi per caratteristiche paesaggistico-ambientali e storico-culturali e i partecipanti si addenteranno nei suggestivi boschi nel territorio del Parco, ambienti particolarmente vocati ad esperienze di contatto diretto con gli elementi naturali. Saranno organizzati **n.2 uscite** annuali sul territorio. In particolare, potranno essere riproposti quei percorsi che hanno avuto un gran successo tra grandi e piccoli, e in base alle esigenze dell'Amministrazione Comunale, saranno anche ideati ex-novo brevi trekking ed esperienze immersive in natura all'interno del Comune e del Parco. Si presentano di seguito a titolo esemplificativo 1 itinerario per il periodo autunnale e 1 itinerario per il periodo estivo (durata, km, e specifiche saranno di volta in volta concordate con il Coordinatore/Referente del progetto in stretta collaborazione con la guida ambientale e l'Amministrazione Comunale sulla base delle condizioni meteorologiche e paesaggistiche):

**Ottobre-Novembre - Altro che "foliage" ! Passi fruscianti fra il fogliame d'Autunno:** l'autunno ci regala colori e atmosfere incredibili, che tolgono il fiato e le parole. Soprattutto qui nel Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi! La cosa migliore quindi è andare di persona ad ammirare questo spettacolo della natura, anzi meglio, aprire le porte del Parco ed entrarci dentro da protagonisti. Durante questa escursione i bambini conosceranno misteri e segreti sul cambiamento di colore delle foglie di alberi e arbusti che caratterizza questa stagione. Inoltre verranno dati loro i primi strumenti necessari a riconoscere le principali specie forestali di alberi ed arbusti presenti, anche in assenza (o quasi) di foglie!

**Maggio-Giugno - Son passati anche i Romani ... ! Lastre di strade antiche in Estate nelle Foreste Casentinesi:** la sensazione che accompagna i passi lungo questo tracciato è quella di sentirsi condotti, come per magia, nel lungo periodo della storia in cui l'umanità è vissuta in simbiosi con l'ambiente. Da Croce a Mori agli abitati di Caspiano e Le Moriccia il sentiero ricalca un tratto della Via romana Flaminia Minor, che intorno al 190 a.C. conduceva i legionari romani da Arezzo fino a Bologna. Oggi le lastre di pietra dell'antica strada riposano sotto un buon trenta centimetri di terra, humus e lettiera, fra cerri, castagni e faggi, in una delle cornici più suggestive dell'appennino, nel passaggio fra Valdisieve e Casentino. Durante questa escursione i bambini si sentiranno come dei "viaggiatori nel tempo", immaginando come potesse essere il paesaggio più di duemila anni fa, come fosse la vita delle comunità di allora e come usassero e gestissero consapevolmente le risorse naturali a loro disposizione; impareremo poi come questo equilibrio sia cambiato e sia stato stravolto nel corso del tempo.



**Sulla base di specifiche richieste dell'Amministrazione Comunale, del Referente del Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi, Monte Falterona e Campigna e in eventualità delle famiglie, la Cooperativa Trame di Cultura si rende disponibile ad organizzare itinerari alternativi.**

 **Il Medioevo sul territorio! Attingere alla realtà locale per la promozione culturale:** con lo scopo di connettere il territorio del presente con le attività del passato cercheremo di far conoscere ai bambini, attraverso diversi strumenti di supporto, le attività e i mestieri che facevano parte del nostro passato medievale, focalizzando la nostra attenzione sulla vendemmia, brucatura delle olive, attività legate alla caseificazione. La parte di apprendimento interattivo sarà accompagnata ad attività grafiche - laboratoriali in tema e ad uscite/ escursioni presso aziende locali. Alcune lezioni saranno proprio dedicate alla realizzazione di "quadretti" pittorici dove i bambini realizzeranno attraverso diverse tecniche collage, incisione su creta, acquerello, tempera ...) i mestieri che venivano svolti nel Medioevo utilizzando come fonte iconografica i cicli dei mesi (es. Cattedrale di Ferrara, Maestro dei Mesi di Ferrara, 225-30 circa, per il mese di Settembre dedicato alla vendemmia). Per tali attività, previo accordo con l'Amministrazione Comunale, potranno essere previste ulteriori uscite sul territorio, da concordare in seguito.

## **Durata, orario e modalità di svolgimento**

Le attività proposte dal progetto si svolgeranno n.2 volte a settimana \*, in orario extrascolastico dalle 12.30 alle 16.30. I bambini dopo il pranzo saranno accompagnati dagli operatori dall'Istituto Scolastico al Centro Polivalente di Londa. In orario 12.30/14.30 sarà il momento del pranzo, in cui gli operatori garantiranno la sorveglianza; a seguire dalle 14.30 alle 16.30 saranno svolte le attività previste da progetto. L'orario è comprensivo del riordino degli spazi e dal saluto che avverranno nell'ultima mezz'ora (16.00-16.30). Per coloro che non usufruivano del pranzo a sacco, potranno rientrare dalle 13.30 alle 14.00. Nei giorni dedicati alle escursioni l'orario resterà invariato, cioè dalle 12.30 alle 16.30, usufruendo ugualmente del pranzo a sacco. *\*sulla base del preventivo concordato con l'Amministrazione Comunale.*

## **Materiale**

Per la realizzazione delle attività verranno utilizzati vari materiali di scarto; in accordo con le famiglie e il Comune di Londa, potranno essere realizzate delle uscite nel territorio, per la raccolta di materiale che verrà successivamente utilizzato durante le attività laboratoriali, oppure si potrà chiedere la disponibilità ad ogni partecipante, di portare da casa materiali di scarto. In particolare saranno utilizzati:- carta di vario tipo (colorata, crespata, velina, ecc.) e cartone; - plastica di vario tipo (bottigliette, tappi, confezioni, buste, ecc); - legno di piccole o medie dimensioni (cornici di quadri, sedie, ecc); - colori di vario tipo (pennarelli, matite, tempere, acquerelli, cere, ecc); - colla e colla a caldo (a cura degli operatori); - materiale naturale (acqua, terra, sabbia, foglie, rametti, ecc) ; - computer, stereo, casse, proiettore. Nei giorni dedicati alle escursioni ogni bambino dovrà portare da casa: scarpe da trekking ( possibilmente impermeabili e con suola scolpita ), abbigliamento adatto alla stagione in corso, zainetto con borraccia per l'acqua e snack salati o dolci.

## **Risorse umane**

La Cooperativa Trame di Cultura assicura la presenza di personale in possesso di diploma attinente



alle attività sopra proposte. Per lo svolgimento delle attività sarà garantita la presenza costante di **n. 2 operatori**. Si delineano brevemente i profili professionali e si allegano di seguito i cv:

- **Responsabile di progetto: Caterina Zaru.** Storica dell'Arte e Legale Rappresentante della Cooperativa Trame di Cultura. Ha esperienza pluriennale nella realizzazione e conduzione di servizi in ambito museale rivolte a singoli, gruppi e scuole. Collabora da anni con il tessuto del territorio quali Istituti Scolastici, fondazioni e altri Enti del Terzo settore. È insegnante di teatro e si occupa anche della formazione di operatori nel settore culturali, artistico, espressivo per conto della Cooperativa Trame di Cultura e dell'Associazione AntigonArt.

- **Referente/Coordinatore tecnico: Eva Ferrante.** Laurea Triennale in Storiche. Laureanda per il conseguimento della Laurea Magistrale in Scienze Storiche (FI). Dal 2022 collabora con la Cooperativa Trame di Cultura, con responsabilità nella conduzione di laboratori presso scuole e biblioteche del territorio, attività educative culturali presso i centri estivi nel Comune di Londa, servizio di doposcuola, servizi museali presso il Museo Archeologico di Dicomano e servizi di accoglienza e attività culturali presso il Museo Casa di Dante (FI). Svolge con regolarità corsi di formazione e aggiornamento personale nel settore artistico e culturale ( es. Leggere Forte-Nati per Leggere).

- **Team di lavoro composto da figure professionali esperte nel settore:** la Cooperativa Trame di Cultura si avvale di personale formato e competenze nel settore, con pluriennale esperienza di attività anche con la fascia di età di intervento 1-11 del Progetto Bando Borghi. Le figure che saranno individuati per il servizio metteranno in campo le loro competenze nel settore artistico, storico, educativo, teatrale e comunicativo. Sulla base delle necessità del progetto, Trame di Cultura potrà richiedere consulenze esterne di professionisti nel settore educativo, psicologico, linguistico e altro, sulla base delle necessità che emergeranno durante lo svolgimento delle attività.

## Verifica/valutazione

Il progetto verrà monitorato a cadenza bimestrale mediante incontri interni tra i professionisti coinvolti e il/i referente/i del Comune di Londa. Saranno analizzati i seguenti indicatori:

- osservazione delle abilità degli alunni nei momenti di ascolto, discussione e confronto delle varie tematiche presentate;
- rilevazione del gradimento dei bambini attraverso schede sulle attività svolte;
- raccolta dei nuovi materiali prodotti dagli alunni;
- osservazione conclusiva.



### **Preventivo economico**

*Si riporta di seguito il preventivo economico per la realizzazione del doposcuola Una Foresta da amare presso il Comune di Londa. La proposta è calcolata su 1 anno di servizio. Per tale ragione, l'ipotesi di preventivo è da intendersi da moltiplicare per le 3 annualità richieste 2023-2026.*

**Durata 1° anno 2023/2024:** Ottobre – giugno

**N. Operatori:** due operatori a sorveglianza mensa (4 ore) a cui si aggiungono altri due operatori dalle 14.30 alle 16.30 (2 ore). (più di 25 bambini)

**Ore x operatori:**

256 ore per 2 operatori = 512 ore

128 ore per 2 operatori = 256 ore

Totale ore = 768 h

**Totale costo 2 operatori:** € 13.824,00

Si aggiungono le seguenti **voci di spesa:**

- Materiale: € 300,00
- Guida ambientale per 2 incontri: € 180,00
- Spese generali e amministrazione: € 2.860,00
- Coordinamento pedagogico: € 715,00
- Coordinamento tecnico: € 715,00

**TOTALE = € 18.595,00**

**Esclusa 5% di iva**

Data e Luogo  
Londa, 30/05/2023

Il Legale Rappresentante

*Caterina Lami*

**TRAME DI CULTURA COOPERATIVA SOCIALE**  
**VIA ROMA 65, 50060, LONDA (FIRENZE)**  
**CF / P. IVA 06946630487**

*Proposta progetto*



*Ecomuseo  
Montagna  
Fiorentina*

# *Florentine Mountains Wellness Area*



## *Montagna Fiorentina Montagna della Salute*

*Comuni di Londa e San Godenzo*

**Segreteria organizzativa Gruppo Perché No? ODV ETS**

Iscritta registro al n° 796 Atto DD. n. 2625 del 06/07/2011 Città Metropolitana di Firenze

Loc. Tosina- Borselli Pelago (Fi) Codice Fiscale 94183000481

FB: Ecomuseo Montagna Fiorentina e-mail [ecomuseomontagnafiorentina@gmail.com](mailto:ecomuseomontagnafiorentina@gmail.com) 370 3253330

[www.ecomuseomontagnafiorentina.it](http://www.ecomuseomontagnafiorentina.it)

## **Premessa**

“Il wellness è un fenomeno di ricerca del benessere, della salute, dell'equilibrio psico fisico, e muove cifre davvero degne di attenzione”.

A livello globale rappresenta il 14% della spesa che gli utenti spendono per allocarsi e raggiunge il ragguardevole valore di 494 miliardi di dollari. Inoltre, le prospettive per il futuro di questo mercato crescono ad una velocità superiore agli altri segmenti del turismo.” (Ricerca Vivitalia/Legambiente)

In altre parole il turista che sceglie questo stile di vita ha una visione del mondo che stabilisce consuetudini prioritarie precise: il benessere del corpo e dello spirito, il benessere delle relazioni, la salute fisica e mentale.

Negli ultimi 10 anni si è assistito ad un aumento di interesse per i cosiddetti servizi benessere, legato a vari fattori sociali e culturali a cui le imprese hanno risposto con proposte sempre più mirate, ricche di contenuti e di forte appeal, anche emotivo.

C'è stato un aumento quindi dell'offerta rivolta ai residenti delle aree urbane di palestre, centri benessere, centri estetici, centri termali/wellness, negozi e ristoranti che propongono prodotti e menù “benessere”. Si è molto ampliata e qualificata anche l'offerta legata a questo tema.

Questa realtà, analizzata pre covid, non può prescindere dall'effetto che la pandemia e i vari lockdown hanno avuto sulla popolazione delle nostre città o delle aree metropolitane.

## **L'emergenza causata dal Covid-19 ci sta imponendo di imparare in fretta molte lezioni**

Su noi stessi, sul nostro stile di vita, sulle nostre priorità. Tutti abbiamo maturato, probabilmente, un nuovo concetto di benessere. Ci siamo ritrovati a desiderare cose che davamo per scontate. Abbiamo scoperto quanto sia fondamentale quella stessa *normalità* che fino a pochi mesi prima quasi liquidavamo con noncuranza e con noia.

### **Abbiamo anche capito che il vero riposo esiste solo nell'autentico rapporto con la natura**

Se qualcuno di noi aveva ancora dubbi su quanto fosse fondamentale e benefico il contatto con la natura per stare bene e “ricaricare le batterie”, evidentemente questi periodi di *chiusura* hanno spazzato via ogni perplessità. Abbiamo (ri) scoperto la necessità di natura, di autentico, di non artefatto.

Ma cosa risponde a questo nuovo bisogno?

Questo nuovo bisogno non viene soddisfatto da servizi legati all'idea della *beauty farm*, perché va letto come un movimento di persone interessate a mete precise con l'obiettivo di migliorare il proprio stato di salute psicofisica, ricercando esperienze uniche ed autentiche, praticando delle attività sportive o usufruendo di servizi che lo mettano in contatto con l'ambiente naturale, di ospitalità attente alla sostenibilità, di prodotti legati al territorio ed alla tradizione del rapporto tra le popolazioni locali e la natura stessa. L'obiettivo finale di queste persone è incrementare il proprio livello di benessere e di prevenzione, innalzando in questo modo qualità di vita e salute.

Questo interesse non va ridotto ad una tendenza ma va inteso come la ricerca di una **cultura di vita**, di contesti, di territori che presentano le migliori caratteristiche naturali e di socialità adatte a sviluppare tramite la frequentazione degli stessi stimoli positivi per la propria Salus.

L'area della **Montagna Fiorentina** è considerata storicamente quell'area montana che si sviluppa dalle pendici del Falterona al Massiccio del Pratomagno unite dal crinale della Consuma e dalle foreste di Vallombrosa.

Un territorio caratterizzato da una antropizzazione storica sviluppata in equilibrio e in sintonia con l'ambiente, un territorio costituito da aree boscate di pregio ed attività culturali marginali e di qualità. Un territorio in cui insistono aree naturali di particolare interesse quali SIC, ZPS, ANPIL, ZP fino al Parco Nazionale ed in cui le aree naturali sono predominanti rispetto alle aree urbanizzate ed alle aree coltivate.

Segreteria organizzativa Gruppo Perché No? ODV ETS

Iscritta registro al n° 796 Atto DD. n. 2625 del 06/07/2011 Città Metropolitana di Firenze

Loc. Tosina- Borselli Pelago (Fi) Codice Fiscale 94183000481

FB: Ecomuseo Montagna Fiorentina e-mail [ecomuseomontagnafiorentina@gmail.com](mailto:ecomuseomontagnafiorentina@gmail.com) 370 3253330

[www.ecomuseomontagnafiorentina.it](http://www.ecomuseomontagnafiorentina.it)

La particolarità di questa montagna non risiede solo nel valore ecologico delle foreste e dell'ambiente, nella bellezza dei paesaggi e nella ricchezza dei suoi prodotti, ma anche nella sua storica strutturazione sociale. Il rapporto culturale tra la società rurale e l'ambiente circostante, gli stili di vita salutari e sostenibili sostanziati dallo stretto rapporto di cura reciproca che le nostre popolazioni hanno avuto (e che ancora hanno), sono la cifra che caratterizza quest'area, la sua cultura, il suo valore.

Il rapporto di cura e relazione tra la gente e la natura circostante che viene vissuto nei piccoli centri comunali, negli agglomerati rurali, nelle case sparse, è al contempo causa ed effetto dell'attuale valore ambientale-naturalistico di questo territorio, e quindi ne è anche il suo valore culturale.

### ***L'Idea progetto***

La proposta è quella di mettere a sistema le peculiarità della Montagna Fiorentina rendendo punti di forza aspetti che ad oggi, anche dalle popolazioni locali, sono stati letti, a torto, punti di debolezza. Non vogliamo realizzare un progetto, un'offerta dedicata ai flussi turistici tradizionali, flussi che in questo momento storico, e probabilmente anche nel breve e medio periodo sono e saranno assenti, ma coordinare un'offerta per tutte quelle persone che cercano il proprio benessere psico fisico, e che cercano esempi di relazioni autentiche con l'ambiente e con quella cultura di scambio e relazione tra gli uomini.

### **Realizzare quindi un Distretto *Montagna Fiorentina Montagna della Salute***

La realizzazione del Distretto Montagna Fiorentina dedicato alla salute vuole essere un progetto di sistema; un processo che coinvolga tutti gli attori in gioco concentrando e strutturando le azioni e gli sforzi verso questa caratterizzazione. Chiaramente la chiave di lettura che presentiamo vuole essere il modo che riteniamo più efficace per “**emergere**” come area di interesse nel panorama delle offerte regionali ed in particolare nel contesto della città metropolitana di Firenze.

Questo progetto è il modo per caratterizzare il nostro territorio su un aspetto sull'aspetto in cui è più forte, rispetto ai molteplici che si potrebbero individuare, sui quali però risultano maggiormente avvantaggiate altre zone. Pensiamo alla cultura delle opere d'arte, alla enogastronomia, alla convegnistica, allo sport etc. temi sui quali la Montagna Fiorentina ha le sue peculiarità, le quali però sono aspetti comuni a molti territori della nostra regione e che quindi non possono costituire l'argomento, la chiave di lettura sulla quale emergere come offerta. Al contrario le caratteristiche di naturalità, di area in cui l'effetto benessere è concreto, è una peculiarità della Montagna Fiorentina rispetto agli altri territori dell'area della città metropolitana di Firenze.

Al contempo le peculiarità dell'arte della cultura, dell'enogastronomia, potranno essere attività, servizi ed argomenti da offrire e che andranno a completare la proposta della ***Montagna Fiorentina, Montagna della Salute***

I segnali che i maggiori osservatori delle popolazioni delle aree metropolitane evidenziano sono indubbiamente la necessità di natura, di naturalità, di riposo, di libertà e frequentazione di contesti sociali autentici.

Quindi sistematizzare e presentare professionalmente ed in maniera coordinata le specificità della nostra montagna ci permetterebbe di “rispondere” alla maggior parte di “bisogni” che le popolazioni delle aree metropolitane manifestano, ed al contempo prepararci con un' offerta dedicata ad un settore emergente del “turismo”, garantendoci nell'immediato un flusso di frequentatori del nostro territorio, e un posizionamento qualificato della nostra montagna per i futuri flussi turistici.

La Montagna Fiorentina da sempre funge da base logistica per i flussi turistici di Firenze, beneficiando di questo ruolo grazie all'offerta di prezzi al ribasso per ospitalità e servizi rispetto alla città. Con proposte qualificate e specifiche legate alla vocazione della Montagna Fiorentina come ***Montagna della Salute*** continueremo ad essere un ottimo punto di appoggio ai flussi turistici di Firenze non più per i costi bassi ma spiccando per l'originalità e la qualità della proposta.

**Segreteria organizzativa Gruppo Perché No? ODV ETS**

Iscritta registro al n° 796 Atto DD. n. 2625 del 06/07/2011 Città Metropolitana di Firenze

Loc. Tosina- Borselli Pelago (Fi) Codice Fiscale 94183000481

FB: Ecomuseo Montagna Fiorentina e-mail [ecomuseomontagnafiorentina@gmail.com](mailto:ecomuseomontagnafiorentina@gmail.com) 370 3253330

[www.ecomuseomontagnafiorentina.it](http://www.ecomuseomontagnafiorentina.it)

Certamente una delle conseguenze più importanti è la stabilizzazione e l'ampliamento della stagione lavorativa delle strutture ricettive, degli operatori di servizi del commercio, con maggiori margini di guadagno e quindi uno sviluppo dell'indotto e un notevole sviluppo di posti di lavoro.

### **Peculiarità e risultati attesi dal progetto**

Il progetto Montagna Fiorentina Montagna della Salute si basa sulla valorizzazione degli elementi soci culturali e paesaggistici del territorio dei **comuni di Londa e San Godenzo**, e mira da un lato alla presa di coscienza delle popolazioni locali dell'alto valore della cultura e della natura di queste aree (rivitalizzazione tessuto sociale), e dall'altro a una caratterizzazione dell'esistente offerta turistica che qualificandosi potrà migliorare la propria redditività con una conseguente crescita economica e reddituale sia degli attuali impieganti nel settore sia dell'indotto che se ne svilupperà.

L'incremento dell'attrattiva turistica qualificata dell'area, la stabilizzazione e la qualificazioni di lavori nel settore turismo e fruizione del territorio oggi semi marginali potrà mitigare sostanzialmente l'esodo dalle aree di riferimento.

Il progetto inoltre strutturandosi come azione di sistema integrato con le attività e iniziative esistenti potrà supportare qualificandole le azioni di promozione pubblicizzazione e comunicazioni delle emergenze del territorio di riferimento.

Il patrimonio culturale e la coscienza sociale di tali valori sarà indubbiamente supportata da un progetto come questo, che fa leva sulla sinergia tra conoscenza consapevolezza della cultura che è alla base dell'attuale valore ambientale del territorio che permette una offerta qualificata come quella del turismo salutare.

**Segreteria organizzativa Gruppo Perché No? ODV ETS**

Iscritta registro al n° 796 Atto DD. n. 2625 del 06/07/2011 Città Metropolitana di Firenze

Loc. Tosina- Borselli Pelago (Fi) Codice Fiscale 94183000481

FB: Ecomuseo Montagna Fiorentina e-mail [ecomuseomontagnafiorentina@gmail.com](mailto:ecomuseomontagnafiorentina@gmail.com) 370 3253330

[www.ecomuseomontagnafiorentina.it](http://www.ecomuseomontagnafiorentina.it)

## ATTUAZIONE

Il progetto si attuerà nel contesto delle collaborazioni in essere con gli altri soggetti coinvolti nel bando dei comuni di Londa e San Godenzo.

### Nel dettaglio:

#### Intervento 5 programma cultura

- Coinvolgimento tramite azioni di comunicazione e azioni di partecipazione delle popolazioni dei centri abitati capoluogo e delle articolazioni abitative del territorio (frazioni, località, case sparse)
- Coinvolgimento e adesione al progetto delle strutture ricettive e ristorative dell'area dei comuni di riferimento
- Coinvolgimento e adesione al progetto delle attività produttive del settore agricolo e forestale
- Coinvolgimento e adesione al progetto delle attività dei consorzi di produzioni tipiche locali
- Azione di informazione – formazione degli abitanti delle aree interessate, formazione dedicata allo sviluppo di consapevolezza dei valori del proprio territorio e della cultura locale, e formazione sulla conoscenza delle aree, delle peculiarità e valore culturale naturalistico del proprio territorio, in funzione dello sviluppo del progetto.
- Introduzione al concetto di cura uomo - natura, natura - uomo.
- Coordinamento e strutturazione dei servizi alla persona offerti dalle realtà territoriali
- Individuazione o creazione e certificazione di percorsi *wellness area* comune per comune
- Creazione presso strutture agricole e agrituristiche dei percorsi di CURA

Tali attività saranno realizzate tramite incontri dedicati a target specifici e con momenti pubblici dedicati di formazione informazione. Il calendario e le attività saranno concordati con le altre realtà associative al fine di creare sinergie culturali e evitare accavallamenti e ripetizioni delle azioni e nei contenuti.

Si tiene a precisare che tutte le fasi del progetto dovranno essere realizzate con il coordinamento e il supporto delle amministrazioni comunali coinvolte al fine di garantire la partecipazione sia delle popolazioni che dei soggetti coinvolti.

#### Intervento 6 Festival Montagna fiorentina.

Nella realizzazione del Festival e in preparazione dello stesso si realizzeranno azioni volte a concretizzare gli obiettivi di *Montagna Fiorentina Montagna della Salute*.

In preparazione del festiva:

- Corso di formazione professionale agli esercenti delle attività ricettive, formazione finalizzata a migliorare la qualità della ricettività ma anche alla realizzazione di una azione coordinata di promozione, all'accoglienza di flussi interessati ai benefici rigenerativi della natura.

Durante le date del festival:

- Programma di attività di benessere in natura rivolto al pubblicopresso le aziende partecipi del progetto.
- Azione di informazione e divulgazione durante il Festival rivolto al pubblico.

Segreteria organizzativa Gruppo Perché No? ODV ETS

Iscritta registro al n° 796 Atto DD. n. 2625 del 06/07/2011 Città Metropolitana di Firenze

Loc. Tosina- Borselli Pelago (Fi) Codice Fiscale 94183000481

FB: Ecomuseo Montagna Fiorentina e-mail [ecomuseomontagnafiorentina@gmail.com](mailto:ecomuseomontagnafiorentina@gmail.com) 370 3253330

[www.ecomuseomontagnafiorentina.it](http://www.ecomuseomontagnafiorentina.it)

### **Organizzazione del progetto**

Se si intende realizzare un progetto di sistema riferito ad un'area che interessa DUE **comuni**, dell'area parco nazionale delle foreste casentinesi.

Il valore aggiunto di questo progetto, quindi, risiede nel fatto che viene proposto da un soggetto del **terzo settore** che collabora attivamente con un importante numero di realtà locali, che è un ente culturale permanente sul territorio e che può contare sulla partecipazione delle popolazioni locali, che si può avvalere del valore economico dell'azione del volontariato, sgravando il costo del progetto di tutte quelle azioni che saranno sviluppate dai volontari del territorio e dal servizio civile.

Di seguito inseriamo un computo economico che tiene conto sia dei costi del personale che delle spese relative all'imponente lavoro di segreteria e coordinamento per la realizzazione delle numerose riunioni con le popolazioni e i soggetti da coinvolgere nel progetto. Inoltre si computa il costo di incarichi a professionisti e ditte specializzate per la realizzazione di quelle fasi del progetto che necessitano di un approccio e un'azione professionale.

Tali costi sono calcolati a valore di mercato sia relativamente al costo del lavoro di professionisti sia relativamente al costo di incarichi a ditte del settore.

Per le motivazioni che indicavamo prima e per la natura del soggetto proponente nel computo si trova anche il valore economico del lavoro svolto da volontari e dagli operatori del servizio civile in forza presso l'Ecomuseo. Scorporando la valorizzazione del volontariato dal costo di mercato si ottiene il costo effettivo del progetto.

### **Descrizione delle azioni di innovazione e di sistema**

Il progetto **Montagna Fiorentina Montagna della Salute** si connota quindi come un progetto che ha come obiettivo la valorizzazione delle peculiarità del territorio, allo scopo di proporre un'ampia offerta benessere dedicata in primis alle popolazioni delle aree metropolitane a noi limitrofe ma in prospettiva definire una offerta stabile per un comparto turistico in prepotente espansione. Per realizzare questo progetto di area e di sistema, come abbiamo già indicato, si dovrà coinvolgere la popolazione, le realtà economico produttive e ricettive, le associazioni di rappresentanza e categoria dei comparti economici, i consorzi di produzione locali.

- Aspetto fondamentale per la qualificazione della nostra offerta sarà l'individuazione comune per comune di **uno o più percorsi dedicati al benessere psico fisico, e/o coordinamento di quelli già eventualmente esistenti**. Per renderli effettivamente interessanti ed efficaci, sarà definita una scala di utilizzo dei percorsi, che ne descriverà le caratteristiche e le peculiarità funzionali rispetto alla loro valenza **wellness area**. Si potrà in tal senso **certificare tali percorsi** secondo le loro caratteristiche di naturalità e funzionalità rispetto ai benefici. Tale certificazione si realizzerà in collaborazione con la **rete TeFFIt**, l'Università della Valle D'Aosta, l'Università di Careggi e l'Università della Tuscia secondo un modello di certificazione definito e già applicato in diversi paesi europei.

In tal senso ogni comune avrà un suo percorso **wellness area** segnalato e valorizzato al fine di un servizio definito e fruibile da tutti.

- Altro aspetto innovativo sarà creare, nel nostro territorio, un'offerta dedicata al concetto di **cura**. Il **Modello della Cura** definisce come le persone ricevano beneficio e vengano "curate" dalla natura se attivano una serie di processi percettivi di movimento, di relazione, di empatia; questo effetto cura sarà tanto più efficace quanto più il soggetto si prenderà cura della natura. Creare quindi nelle strutture agrituristiche la possibilità che i fruitori secondo un approccio scientifico sperimentato, si dedichino alla cura ad esempio, dell'orto, delle aiuole, dei fiori, etc. divenendo questa un'offerta specifica svilupperà una offerta unica realizzata in un territorio dedicato in forma coordinata.

In tal senso nel contesto dell'azione formativa si potrà istruire e formare gestori di strutture agrituristiche a tale pratica che costituirà un servizio qualificante per il nostro progetto di **wellness area**.

Segreteria organizzativa Gruppo Perché No? ODV ETS

Iscritta registro al n° 796 Atto DD. n. 2625 del 06/07/2011 Città Metropolitana di Firenze

Loc. Tosina- Borselli Pelago (Fi) Codice Fiscale 94183000481

FB: Ecomuseo Montagna Fiorentina e-mail [ecomuseomontagnafiorentina@gmail.com](mailto:ecomuseomontagnafiorentina@gmail.com) 370 3253330

[www.ecomuseomontagnafiorentina.it](http://www.ecomuseomontagnafiorentina.it)

### **Costi**

Come evidente dal prospetto economico il progetto su base triennale ha un costo di mercato pari a circa 41.550 €. Avvalendosi ove possibile dell'apporto del volontariato para ad un valore di 11.550 € il progetto si potrà realizzare con un investimento diretto di circa 30.000 €.

Si propone una erogazione di 8000 € all'avvio del progetto, una seconda trance di 12000 al primo anno e un saldo al secondo anno di 10000 €.

Il Referente  
dott. Enrico Fiordiponti



Il Presidente  
Emanuele Dolfi



Quest'opera è distribuita con Licenza

[Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate 4.0 Internazionale.](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

**Segreteria organizzativa Gruppo Perché No? ODV ETS**

Iscritta registro al n° 796 Atto DD. n. 2625 del 06/07/2011 Città Metropolitana di Firenze

Loc. Tosina- Borselli Pelago (Fi) Codice Fiscale 94183000481

FB: Ecomuseo Montagna Fiorentina e-mail [ecomuseomontagnafiorentina@gmail.com](mailto:ecomuseomontagnafiorentina@gmail.com) 370 3253330

[www.ecomuseomontagnafiorentina.it](http://www.ecomuseomontagnafiorentina.it)

**Montagna Fiorentina Area Benessere**

Descrizione Azioni	incontri	costo materiale e utenze viaggi	Costo personale	totale costo	Valorizzazione volontariato	costo al netto del valore del volontariato
--------------------	----------	---------------------------------	-----------------	--------------	-----------------------------	--------------------------------------------

**Intervento 5 Programma Culturale**

Incontro pubblico di presentazione del progetto in collaborazione e coordinamento con la Casa del Sole e della Luna	2,00	800,00	€ 1.200,00	€ 2.800,00	€ 500,00	€ 2.300,00
Coinvolgimento tramite azioni di comunicazione e azioni di partecipazione delle popolazioni dei centri abitati capoluogo e delle articolazioni abitative del territorio (frazioni, località, case sparse) Coinvolgimento e adesione al progetto delle strutture ricettive; del settore agricolo e forestale; delle attività dei consorzi di produzione tipiche locali dell'area dei comuni di riferimento con la Casa del Sole e della Luna	5,00	150,00	€ 600,00	€ 3.750,00	€ 800,00	€ 2.950,00
Coinvolgimento e adesione al progetto delle attività del terzo settore attivo in servizi ai giovani e di guide per gruppi e singoli	2,00	100,00	€ 600,00	€ 1.400,00	€ 200,00	€ 1.200,00
Individuazione o creazione e certificazione di percorsi <b>wellness area</b> comune per comune	4,00	150,00	€ 1.200,00	€ 5.400,00	€ 2.000,00	€ 3.400,00
Creazione presso strutture agricole e agrituristiche dei percorsi di CURA	16,00	200,00	€ 800,00	€ 16.000,00	€ 5.850,00	€ 10.150,00
<b>TOTALE</b>						<b>€ 20.000,00</b>

**Intervento 6 Festival Montagna Fiorentina**

Corso di formazione professionale agli esercenti delle attività ricettive, formazione finalizzata a migliorare la qualità della ricettività ma anche alla realizzazione di una azione coordinata di promozione, all'accoglienza di flussi interessati ai benefici rigenerativi della natura, introduzione al concetto di cura uomo natura, natura uomo.				€ 8.100,00	€ 600,00	€ 7.500,00
Azione di informazione e divulgazione durante il Festival rivolto al pubblico	2,00	50,00	€ 400,00	€ 900,00	€ 800,00	€ 100,00
Organizzazione eventi rivolti al pubblico di benessere in natura presso le aziende aderenti	16,00	50,00	€ 150,00	€ 3.200,00	€ 800,00	€ 2.400,00
<b>TOTALE</b>						<b>€ 10.000,00</b>

Valore Reale del progetto

€ 41.550,00

valore del volontariato

€ 11.550,00

costo effettivo del progetto

€ 30.000,00

Segreteria organizzativa Gruppo Perché No? ODV ETS

Iscritta registro al n° 796 Atto DD. n. 2625 del 06/07/2011 Città Metropolitana di Firenze

Loc. Tosina- Borselli Pelago (Fi) Codice Fiscale 94183000481

FB: Ecomuseo Montagna Fiorentina e-mail [ecomuseomontagnafiorentina@gmail.com](mailto:ecomuseomontagnafiorentina@gmail.com) 370 3253330[www.ecomuseomontagnafiorentina.it](http://www.ecomuseomontagnafiorentina.it)

Oggi, 26 aprile 2023 alle ore 10.00, sono riuniti presso la Sala del Consiglio del Comune di Londa

- Sindaco del Comune di Londa Tommaso Cuoretti;
- Sindaco del Comune di San Godenzo Emanuele Piani;
- RUP Geom. Franco Pretolani, oggi sostituito dall'Ing. I.R. Federico Affortunati;
- Alessandra Zagli per LAMA Development and Cooperation Agency Soc. Coop. a r.l.;
- Eva Ferrante per Trame di Cultura Soc. Coop. Sociale;
- Stefania Calosi, Renza Falsini e Serena Pini per Associazione la Casa del Sole e della Luna ODV;
- Melania Masi e Raul Fiordiponti per Gruppo Perché no? ODV.

Il tavolo di co-progettazione si apre con la revisione e il confronto dei progetti dei singoli enti con il progetto che i Comuni di Londa e di San Godenzo hanno presentato per il Bando Borghi nell'ambito del PNRR.

In tale fase, la Presidente dell'Associazione La Casa del Sole e della Luna dichiara di non poter procedere nelle attività di formazione di manager del comparto turistico, perché divenuti carenti del *know how* che era invece presente, in precedenza, all'interno dell'Associazione.

Il Sindaco del Comune di San Godenzo rileva che la collaborazione con il Museo degli Uffizi, anche indicata all'interno del progetto e che ha dato seguito ad una lettera di intenti proprio ai fini del Bando Borghi, dovrà avere un rilievo nelle attività e nel budget previsti da tale bando.

Nessuno degli enti ha tuttavia previsto (né vuole allo stato prevedere) attività con le precipue finalità richiamate dal Sindaco.

Progredendo nell'analisi dei progetti e delle rispettive attività pensate dagli enti invitati al tavolo di co-progettazione, si evidenzia una grande porosità tra enti, anche nella circolazione di idee e suggestioni, e la possibilità che le attività di un ente possano felicemente integrare quelle di un altro, in una dinamica di co-design spontaneo che appare un fattore di ulteriore vantaggio per il territorio e per la programmazione delle attività soprattutto culturali.

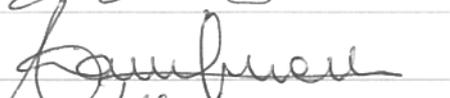
Su concorde decisione dei Sindaci e dei rappresentanti degli enti che partecipano al tavolo di co-progettazione, si rinvia al 15/5/2023 ore 15.00 al fine di valutare le soluzioni adottate dagli enti coinvolti per far coincidere al meglio le attività dei singoli in un panorama complessivo coerente.

La sessione di co-progettazione si conclude alle ore 12.23.

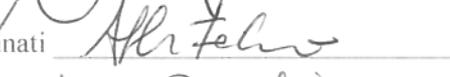
Tommaso Cuoretti



Emanuele Piani



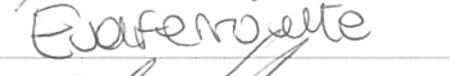
Ing. I.R. Federico Affortunati



Alessandra Zagli



Eva Ferrante



Stefania Calosi



Raul Fiordiponti



Oggi, 15 maggio 2023 alle ore 15.00, sono riuniti presso la Sala del Consiglio del Comune di Londa

- Sindaco del Comune di Londa Tommaso Cuoretti;
- RUP Geom. Franco Pretolani, oggi sostituito dall'Ing. I.R. Federico Affortunati;
- Alessandra Zagli per LAMA Development and Cooperation Agency Soc. Coop. a r.l.;
- Eva Ferrante per Trame di Cultura Soc. Coop. Sociale;
- Stefania Calosi e Alessandro Arces per Associazione la Casa del Sole e della Luna ODV;
- Melania Masi e Raul Fiordiponti per Gruppo Perché no? ODV.

Il tavolo di co-progettazione si apre con l'analisi della possibile ripartizione delle risorse, nonché in considerazione del progetto "Uffizi diffusi" in sinergia con il Museo Nazionale degli Uffizi e delle necessità dirette e paritarie dei Comuni.

A questo punto ore 15.40 è presente il Sindaco del Comune di San Godenzo Emanuele Piani.

Trame di cultura: co-finanziamento del Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi, Monte Falterona e Campiglia.

Co-finanziamento

Date del Festival della Montagna: maggio-giugno, prima settimana di settembre, ottobre con scuole esterne che possono essere invitati (periodo dei marroni).

Su concorde decisione dei Sindaci e dei rappresentanti degli enti che partecipano al tavolo di co-progettazione, si rinvia la sessione al

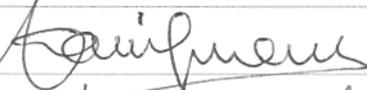
30/5 ore 17.00 al fine di valutare le soluzioni adottate dagli enti coinvolti al fine di fare coincidere al meglio le attività dei singoli in un panorama complessivo coerente.

La sessione di co-progettazione si conclude alle ore 16.40.

Tommaso Cuoretti



Emanuele Piani



Ing. I.R. Federico Affortunati



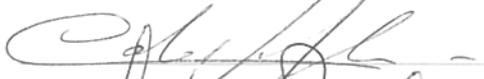
Alessandra Zagli



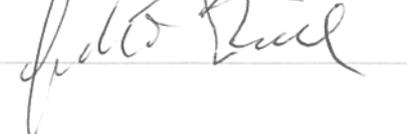
Eva Ferrante



Stefania Calosi



Raul Fiordiponti



Oggi, 30 maggio 2023 alle ore 17.00, sono riuniti presso la Sala del Consiglio del Comune di Londa

- Sindaco del Comune di Londa Tommaso Cuoretti;
- Sindaco del Comune di San Godenzo Emanuele Piani;
- RUP Geom. Franco Pretolani, oggi sostituito dall'Ing. I.R. Federico Affortunati;
- Alessandra Zagli per LAMA Development and Cooperation Agency Soc. Coop. a r.l.;
- Eva Ferrante per Trame di Cultura Soc. Coop. Sociale;
- Stefania Calosi per Associazione la Casa del Sole e della Luna ODV;
- Melania Masi e Raul Fiordiponti per Gruppo Perché no? ODV.

Il tavolo di co-progettazione si apre con l'analisi definitiva delle proposte presentate dai singoli enti, sia dal punto di vista contenutistico, che dal punto di vista economico.

Si riportano in sintesi gli elementi centrali dei progetti.

Per LAMA:

- *Festival della Montagna Fiorentina* (2023 prototipo, micro-festival, 2024 prima edizione, 2025 seconda edizione)

Per 15 giorni all'anno, nei borghi di Londa e San Godenzo, un calendario di eventi e spettacoli artistici sui temi della resilienza del vivere urbano-rurale e del rapporto tra uomo e natura. Accanto a concerti, performance, proiezioni, mostre e presentazioni di libri, diretti ad un ampio pubblico, il programma prevede seminari e workshop.

I costi di personale LAMA con il ruolo di affiancamento alla Pubblica Amministrazione nella progettazione, gestione, segreteria, direzione artistica, ammontano a € 20.000 totali.

Il budget restante di € 75.000 include tutte le spese per fornitori e collaboratori, service attrezzature, fee artisti, rimborsi spese e gettoni per relatori e ospiti, spese SIAE, etc. LAMA potrà gestire quota parte del budget restante, su esplicita richiesta dei due Comuni, per organizzare gli eventi previsti dal festival.

- *Residenze di artisti e innovatori sociali* (tre cicli annuali nel triennio 2023-2025)

Gli artisti risiederanno per 3 mesi a Londa con offerta di 1) una fee di produzione (ovvero delle risorse per produrre il proprio lavoro); 2) un alloggio; 3) una diaria (per sostenere la permanenza in situ durante il periodo di residenza); 4) un tutor e un percorso di accompagnamento e conoscenza del territorio e degli intenti della call; 5) una serie di momenti di incontro e di *studio visit* volti a far conoscere il lavoro e la pratica dell'artista; 6) la possibilità di mostrare il proprio lavoro all'interno di un momento pubblico (mostra/installazione/happening); 7) la pubblicazione del proprio lavoro attraverso un catalogo fisico o digitale.

Per i due interventi, LAMA si propone come ente coordinatore, inteso come soggetto con il ruolo di mantenere coerenti tutte le attività concordate tra Amministrazione e Enti del Terzo Settore con la visione strategica integrata del Progetto per il Bando Borghi, con l'obiettivo di guidare il partenariato verso il raggiungimento dei risultati attesi e di supportare gli uffici tecnici dei Comuni nella rendicontazione degli interventi al Ministero della Cultura.

I costi per le attività sopraindicate sono pari ad €56.000.

LAMA presenta come co-finanziamento sia una quota parte del lavoro di una risorsa umana che accompagnerà lo sviluppo del Bando Borghi (pari € 20.000 totali distribuito sui 3 anni), sia sull'intervento di residenze artistiche una somma pari ad € 93.500 quale partner del Progetto Europeo Future DiverCities.

Per Trame di Cultura:

- *Festival della Montagna Fiorentina* (2024-2025)

Attività laboratoriali rivolte a bambini e ragazzi adeguate alla fascia di età del gruppo, in termini di contenuti, utilizzo di materiali e tempi. Ciascuna proposta potrà essere modificata per fasce di età (1-3, 3-5 e 6-11) e riadattata anche per situazioni di bambini con disabilità.

Formato di 1 settimana e per la seconda settimana, potranno essere ripresi e approfonditi i temi affrontati nella precedente settimana, o potrebbe essere impostato un tema educativo collegato e complementare al lavoro svolto. Il tema specifico sarà concordato e in linea con gli interventi degli altri soggetti coinvolti.

I costi comprendono costi amministrativi, supporto tecnico, referente/coordinamento, costo operatore, per un costo complessivo per 4 settimane nelle annualità 2024-2025 pari ad € 3.000,00.

- *Programmazione culturale continua* (2023-2026)

Il progetto "Una foresta da amare" rivolto agli studenti dell'Istituto Comprensivo di Londa mira in un'ottica a lungo termine, al raggiungimento di una serie di obiettivi in linea con gli obiettivi dell'Agenda 2030 (lotta

contro il cambiamento climatico, la vita sulla terra oppure ancora, ridurre le disuguaglianze e come obiettivi principe nel lavoro quotidiano con bambini e bambine, salute e benessere).

I costi comprendono materiale, guida ambientale, spese generali e amministrazione, coordinamento pedagogico, coordinamento tecnico e sono pari ad €18.595 oltre Iva al 5% per ogni anno per tre anni, con un contributo richiesto ai Comuni pari ad €15.000 (€5.000 per ogni anno), con una ulteriore quota di costi già coperta in co-finanziamento mediante il contributo dell'Ente Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi, Monte Falterona e Campigna pari ad € 6.400 annui per il triennio di riferimento.

Per La Casa del Sole e della Luna:

- *Festival della Montagna Fiorentina (2023-2025)*

Attività di sensibilizzazione su cambiamento climatico e tutela dell'ambiente, volte ad un turismo consapevole.

Attività di raccolta dati delle strutture ricettive presenti sul territorio e dei piccoli produttori. Incontri nei Comuni tenuti da esperti su argomenti relativi a cambiamento climatico e suo impatto sul pianeta, l'ecologia e l'importanza degli ambienti naturali, le energie rinnovabili e la loro interazione con il territorio, il sistema di trattamento dei rifiuti nel territorio, il turismo del futuro.

Nel 2023, 2 incontri con le scuole del territorio e coinvolgimento degli operatori economici e delle imprese del territorio, anche mediante la realizzazione di "lezioni" orientate alle aziende, per aiutarle ad aumentare la propria sostenibilità.

Nel 2024 e 2025, coinvolgimento della scuola primaria e secondaria di Londa con la realizzazione di progetti da parte degli alunni sui temi del cambiamento climatico e della tutela dell'ambiente e la realizzazione di incontri con Guide del Parco che facciano conoscere il territorio e le sue caratteristiche.

Realizzazione durante il Festival di punti informativi (anche mediante la partecipazione degli allievi delle scuole locali), nonché attività di promozione mediante invito ad operatori del settore turismo, italiani ed esteri, e con offerta di pacchetti di esperienze di turismo.

Alcune delle attività sopra indicate saranno ideate, eseguite e condotte in collaborazione con l'Associazione Gruppo Perché no?.

I costi che verranno rimborsati dai Comuni comprendono le attività sopra indicate e sono pari complessivamente ad €5.000,00. L'Associazione garantisce una ulteriore quota di co-finanziamento attraverso la valorizzazione del lavoro dei propri volontari pari ad €3.672,37.

- *Programmazione culturale continua (2023 e 2025)*

Potenziamento del Premio Biennale Nazionale di poesia S. Cappellini, istituito nel 2011, nel suo impatto culturale, formativo ed economico a livello locale attraverso un incremento della promozione del Premio stesso a livello nazionale.

Le edizioni a cui si fa riferimento sono:

- VII edizione nel 2023 (8 ottobre 2023- solo evento - di premiazione)

- VIII edizione nel 2025 (si presume la data del 5/10/2025).

Le attività che si prevedono oltre a quelle del premio in sé sono: la realizzazione di una mostra sulla storia del concorso e informazioni sul territorio, la realizzazione di una Antologia come catalogo delle opere pervenute, il coinvolgimento nel Premio, di personaggi di sempre maggior rilievo del mondo della poesia e della cultura accademica nazionali, corsi di scrittura creativa per le scuole e per la cittadinanza.

I costi comprendono la realizzazione delle attività sin qui descritte oltre a quanto necessario per giuria, ospitalità e premio speciale, per una somma complessiva pari ad €15.000,00.

I costi che verranno rimborsati dai Comuni comprendono le attività sopra indicate e sono pari complessivamente ad €15.000,00. L'Associazione garantisce una ulteriore quota di co-finanziamento attraverso la valorizzazione del lavoro dei propri volontari pari ad €7.192,63.

Per Gruppo Perché no?:

- *Programmazione culturale continua (2023-2026)*

Incontri dedicati a target specifici e con momenti pubblici dedicati di formazione informazione al fine di raggiungere i seguenti obiettivi: coinvolgimento tramite azioni di comunicazione e azioni di partecipazione delle popolazioni dei centri abitati capoluogo e delle articolazioni abitative del territorio; coinvolgimento e adesione al progetto delle strutture ricettive e ristorative dell'area dei comuni di riferimento; coinvolgimento e adesione al progetto delle attività produttive del settore agricolo e forestale, coinvolgimento e adesione al progetto delle attività dei consorzi di produzioni tipiche locali; azione di informazione – formazione degli abitanti delle aree interessate, formazione dedicata allo sviluppo di consapevolezza dei valori del proprio

territorio e della cultura locale, e formazione sulla conoscenza delle aree, delle peculiarità e valore culturale naturalistico del proprio territorio, in funzione dello sviluppo del progetto; introduzione al concetto di cura uomo - natura, natura – uomo; coordinamento e strutturazione dei servizi alla persona offerti dalle realtà territoriali; individuazione o creazione e certificazione di percorsi wellness area comune per comune; creazione presso strutture agricole e agrituristiche dei percorsi di CURA.

- *Festival della Montagna Fiorentina (2024-2025)*

In preparazione del Festival, sarà tenuto un corso di formazione professionale agli esercenti delle attività ricettive, formazione finalizzata a migliorare la qualità della ricettività ma anche alla realizzazione di una azione coordinata di promozione, all'accoglienza di flussi interessati ai benefici rigenerativi della natura.

Durante le date del festival sarà realizzato un programma di attività di benessere in natura rivolto al pubblico presso le aziende partecipanti al progetto. Inoltre saranno organizzate azioni di informazione e divulgazione rivolte al pubblico.

I costi che verranno rimborsati dai Comuni comprendono le attività sopra indicate e sono pari complessivamente ad €30.000,00. L'Associazione garantisce una ulteriore quota di co-finanziamento attraverso la valorizzazione del lavoro dei propri volontari pari ad €11.550.

I Comuni contribuiranno alla realizzazione dei progetti mediante la messa a disposizione delle seguenti risorse:

- € 50.000 per la *Programmazione culturale continua*, €113.000 per il *Festival della Montagna Fiorentina* e €56.000 per le *Residenze artistiche*, da suddividere in funzione delle sopraindicate richieste economiche;

- uso degli spazi di proprietà dei Comuni di Londa e San Godenzo sulla base di un programma condiviso, precedentemente concordato almeno nelle sue linee generali in sede di co-progettazione, e sempre nel rispetto delle esigenze dell'ente pubblico e della destinazione originaria degli spazi;

- compatibilmente con le esigenze di servizio, pulmino comunale all'interno delle tratte già disposte;

- attrezzatura per manifestazioni di pubblico spettacolo (a semplice titolo indicativo, palchi, attrezzatura elettrica, transenne e strutture equivalenti);

- attrezzatura per manifestazioni ed eventi aperti al pubblico (a semplice titolo indicativo, gazebo e altre strutture temporanee per la copertura, tavoli, sedie, panche, transenne e altre strutture equivalenti per la gestione dei flussi di persone e della sicurezza).

In ogni caso, i Comuni e gli Enti partecipanti al presente tavolo di co-progettazione concordano e confermano che gli eventi e le manifestazioni pubbliche sono da intendersi come organizzati dai Comuni, con ciò che ne consegue in tema di suolo pubblico, sicurezza e responsabilità.

I progetti sono dunque così definitivamente precisati e concordati nei loro elementi principali e con la declinazione delle risorse e degli apporti di ciascuna delle parti coinvolte.

Poiché i progetti sono pensati almeno su base triennale (2023-2025), si decide che la rendicontazione e i rimborsi seguiranno i seguenti termini:

1)- anticipo pari al 30% del contributo complessivo, alla comunicazione formale di avvio delle attività;

2)- successivamente, con preventiva validazione delle spese da parte del Comune, per percentuale di progetto realizzato rispettivamente fino al

- 31/12/2023,

- 30/6/2024,

- 31/12/2024,

- 30/6/2025,

- 31/12/2025;

3)- pagamento finale al 30/6/2026, con validazione delle spese da parte del Comune.

Gli enti si impegnano a stilare ciascuna rendicontazione analitica e inerente alle attività svolte, così da rendere possibile il controllo del corretto impiego delle risorse pubbliche finanziarie e strumentali da parte dei Comuni.

Su concorde decisione dei Sindaci e dei rappresentanti degli enti che partecipano al tavolo di co-progettazione, si formalizzano le proposte progettuali presentate ed allegate al presente verbale.

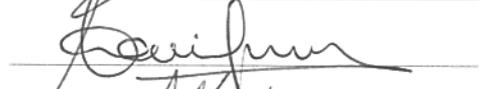
Infine, le parti analizzano lo schema di Appendice di convenzione, allegato al presente verbale, e lo approvano.

La sessione di co-progettazione si conclude definitivamente alle ore 18.15.

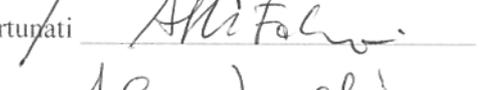
Tommaso Cuoretti



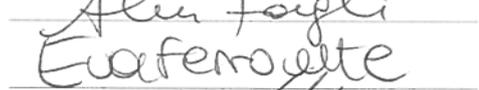
Emanuele Piani



Ing. I.R. Federico Affortunati



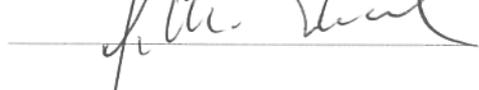
Alessandra Zagli



Eva Ferrante



Stefania Calosi



Raul Fiordiponti



**APPENDICE DI CONVENZIONE**

Il giorno \_\_\_\_\_ del mese \_\_\_\_\_ dell'anno duemilaventitre, con la presente scrittura privata,

il **Comune di Londa (FI)** (di seguito solo Comune), con sede in Piazza Umberto I, 9 –Londa – codice fiscale e partita IVA 01298630482, qui rappresentato dal Responsabile Unico del Procedimento, Franco Pretolani, domiciliato ai fini della presente presso la sede comunale, il quale dichiara di agire in nome, per conto e nell'esclusivo interesse dell'ente (come da \_\_\_\_\_)



e

l'Ente del Terzo Settore (ETS) denominato \_\_\_\_\_ (di seguito solo ETS) con sede in Via/Piazza \_\_\_\_\_, codice fiscale \_\_\_\_\_, nella persona del legale rappresentate \_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_, CF \_\_\_\_\_, che dichiara di agire in nome, per conto e nell'esclusivo interesse dell'ETS;



**procedono a sottoscrivere appendice alla convenzione  
già tra gli stessi sottoscritta in data \_\_\_\_\_**



**RICHIAMATO:**

- il Decreto Legislativo 3 luglio 2017, n. 117 (Codice del Terzo Settore) che, sostenendo l'autonoma iniziativa dei cittadini che concorrono, anche in forma associata, a perseguire il bene comune, ad elevare i livelli di cittadinanza attiva, di coesione e protezione sociale, favorendo la partecipazione, l'inclusione e il pieno sviluppo della persona, a valorizzare il potenziale di crescita e di occupazione lavorativa, in attuazione degli art. 2, 3, 4, 9, 18 e 118, quarto comma, della Costituzione, provvede al riordino ed alla revisione organica della disciplina in materia di enti del Terzo Settore;
- l'art. 55 del Codice del Terzo Settore, che prevede il coinvolgimento degli enti del Terzo Settore attraverso forme quali la co-progettazione per la realizzazione di specifici progetti di servizio o di intervento finalizzati a soddisfare bisogni definiti;
- la *Convenzione per la co-progettazione degli interventi di cui al progetto "La Montagna Fiorentina – Attrattività turistica, sviluppo economico e rigenerazione sociale dei comuni montani di Londa e San Godenzo"* promosso dai comuni di Londa e San Godenzo, ai sensi dell'art. 55 del d.



lgs. n. 117/2017 e ss.mm.ii. sottoscritta tra le parti in data \_\_\_\_\_ (di seguito solo Convenzione) in quanto richiamato, precisato e in premessa, così come nella parte relativa ai patti tra le parti;

- quanto precisato dal Ministero della Cultura relativamente al “Bando Borghi” negli atti ed i provvedimenti, anche solo disponibili sul suo sito istituzionale (ad esempio, nelle Frequently Asked Questions);
- il provvedimento di conclusione della procedura di co-progettazione (determinazione n. \_\_\_\_ del \_\_\_\_\_) ed il Progetto definitivo.

**Comune ed ETS, confermando quanto disciplinato nella Convenzione già sottoscritta, dichiarano e concordano:**

1. Il rapporto di collaborazione, già disciplinato nella Convenzione, è definito nella sua finalizzazione dalla descrizione degli interventi dell’ETS previsti nel Progetto definitivo [Allegato I].

L’ETS conferma di impegnarsi affinché le attività co-progettate con il Comune di Londa ed il Comune di San Godenzo siano svolte con le modalità convenute e per il periodo concordato, impegnandosi altresì a gestire con la massima diligenza quanto affidato dal Comune per lo svolgimento delle attività, nonché ad osservare le direttive impartite dal Comune o dall’ETS coordinatore, ove nominato.

L’ETS assume altresì l’impegno di:

- apportare agli interventi oggetto del Progetto definitivo [Allegato I] tutte le necessarie migliorie, che saranno concordate, nel corso del rapporto convenzionale per assicurare la migliore tutela dell’interesse pubblico, fermo restando quanto previsto dall’Avviso pubblico e dal Progetto presentato dal Comune nell’ambito dell’Avviso Pubblico “Attrattività del Borghi – linea b”, e nello spirito tipico del rapporto di collaborazione attivato con la co-progettazione;
- coordinare la comunicazione e fornire tutte le informazioni inerenti e/o necessarie alla stessa al soggetto che sarà identificato dal Comune;
- procedere alle verifiche stabilite nella Convenzione e partecipare ai tavoli di concertazione che saranno organizzati dal Comune o da suo delegato o dall’ETS coordinatore, ove incaricato.

2. Per realizzare le finalità e gli obiettivi degli interventi, l’ETS mette a disposizione le seguenti

- risorse strumentali (attrezzature e mezzi)

\_\_\_\_\_

- risorse umane proprie (personale dipendente e/o prestatori d’opera intellettuale e/o di servizio, etc., operanti a qualunque titolo)

\_\_\_\_\_

- risorse finanziarie

\_\_\_\_\_

come individuate nel Progetto definitivo [Allegato I].

*[Handwritten signature]*

Per la realizzazione degli interventi, il Comune metterà a disposizione dell'ETS le seguenti le seguenti

- uso e/o gestione di beni o servizi

\_\_\_\_\_

- risorse strumentali (attrezzature e mezzi)

\_\_\_\_\_

- risorse umane proprie (personale dipendente e/o prestatori d'opera intellettuale e/o di servizio, etc., operanti a qualunque titolo)

\_\_\_\_\_

- risorse finanziarie

\_\_\_\_\_

A tale ultimo proposito, si precisa che l'importo corrispondente alle risorse, a vario titolo, messe a disposizione dal Comune, costituisce il massimo importo erogabile all'ETS dall'Amministrazione procedente nell'ambito di quanto previsto dal Progetto presentato dal Comune nell'ambito dell'Avviso Pubblico "Attrattività del Borghi – linea b" e deve, pertanto, intendersi comprensivo di IVA, se e nella misura in cui è dovuta, ai sensi della normativa vigente.

3. L'importo del contributo definitivamente riconosciuto all'ETS per l'espletamento delle attività è stabilito in € \_\_\_\_\_ (Iva inclusa, ove dovuta) e verrà corrisposto secondo le seguenti modalità:

- anticipo pari al 30% del contributo complessivo, alla comunicazione formale di avvio delle attività come indicate nella Proposta progettuale [Allegato 1];

- successivamente, con preventiva validazione delle spese da parte del Comune, per percentuale di progetto realizzato (eccedente alla quota del 30% già corrisposta) rispettivamente fino al

- 31/12/2023,

- 30/6/2024,

- 31/12/2024,

- 30/6/2025,

- 31/12/2025;

- pagamento finale al 30/6/2026, con validazione delle spese da parte del Comune.

L'ETS procederà alla rendicontazione di tutte le attività svolte. La rendicontazione dovrà essere analitica e inerente alle attività svolte, così da rendere possibile il controllo del corretto impiego delle risorse pubbliche finanziarie e strumentali, nonché degli eventuali beni pubblici messi a disposizione, anche ai sensi degli artt. 92 e 93 del D. Lgs. 117/2017.

A semplice titolo indicativo, l'attività di rendicontazione potrà essere suddivisa per macro-aree e con specifici documenti di supporto: *i)* spese di personale (cv, contratto di lavoro, ordine di servizio/equivalente se pertinente, *time sheet*, dichiarazione oneri previdenziali assicurativi e fiscali imputati al progetto, bonifici, estratti conto e F24); *ii)* spese per collaborazioni/incarichi (contratto di

*Aut. P. C.*

*AR*

*SP*

*se*

*SP*

prestazione/lettera d'incarico, *curriculum vitae*, fattura/notula per prestazione occasionale, mandato di pagamento quietanzato, F24); *iii*) beni e servizi (contratti, fatture, relazione delle attività, documenti quietanzati).

In ogni caso, i documenti contabili relativi alle attività svolte, per le corrispondenti quote finanziarie di rispettiva competenza dovranno recare tutti gli elementi necessari a garantire l'esatta riconducibilità delle spese al progetto finanziato, al fine di poter garantire l'assenza di doppio finanziamento: conto corrente per la tracciabilità flussi finanziari, riferimento al titolo dell'intervento/progetto, riferimento al PNRR, missione, componente, investimento, riferimento al finanziamento da parte dell'Unione europea e all'iniziativa Next Generation EU, riferimento alla tipologia di attività, riferimento alla Convenzione.

Il Comune procederà a verificare la conformità e la completezza dei documenti prodotti, nonché la congruità e coerenza delle spese sostenute, rispetto al Progetto definitivo e alla Convenzione e, se del caso, a rideterminare il contributo nel caso in cui le spese sostenute siano inammissibili o di minore entità rispetto a quanto preventivato.

L'ETS conferma di aver accettato quanto previsto dalla vigente disciplina in materia di tracciabilità dei flussi finanziari e per gli effetti dichiara che utilizzerà il seguente conto corrente intestato a \_\_\_\_\_, dell'istituto di credito \_\_\_\_\_ avente le seguenti coordinate: \_\_\_\_\_, indicando gli estremi del procedimento indetto dal Comune.

**4.** Il personale dell'ETS, operante a qualunque titolo nelle attività, risponde del proprio operato.

L'ETS conferma di:

- impegnarsi a rispettare tutte le vigenti norme contrattuali, regolamentari, previdenziali, assicurative e di sicurezza dei luoghi di lavoro. Il rapporto con il personale dipendente o prestatori d'opera intellettuale o di servizio o di collaboratori ad altro titolo è regolato dalle normative contrattuali, previdenziali, assicurative, fiscali vigenti in materia;
- di garantire, in caso di necessità, la sostituzione delle risorse umane con altre di pari competenza, professionalità ed esperienza, informandone tempestivamente il Comune con la contestuale trasmissione del relativo *curriculum vitae*.

Tutto il personale, così come i volontari coinvolti, svolgeranno le attività con impegno e i propri compiti con diligenza, favorendo a tutti i livelli una responsabile collaborazione in armonia con le finalità e gli obiettivi della Convenzione.

**5.** Il Comune assicura il monitoraggio sulle attività svolte dall'ETS, attraverso la verifica periodica del perseguimento degli obiettivi in rapporto a servizi/interventi/attività oggetto della Convenzione, riservandosi di apportare tutte le variazioni che dovesse ritenere utili ai fini della loro buona riuscita, che sono tenuti ad apportare le variazioni richieste senza che ciò comporti loro un maggior onere.

*Luigi Rina*

*AB*

*AG*

*se*

*AS*

*AF*

Le Parti si danno reciprocamente atto che, nelle ipotesi di cui al punto che precede, potrà essere riconvocato il Tavolo di co-progettazione per definire quanto necessario e/o utile; per le eventuali modifiche, non essenziali, si applica l'art. 11 della legge n. 241/1990 e ss. mm.

Al 31/12/2023, l'ETS dovrà procedere a fornire una relazione su servizi/interventi/attività oggetto della Convenzione, sugli obiettivi raggiunti con riferimento a quelli indicati ed assegnati nel Progetto definitivo [Allegato 1], sulle criticità emerse e sull'impiego delle risorse proprie e di quelle messe a disposizione dal Comune e, se esistenti, di terzi.

Al 31/12/2024, l'ETS dovrà presentare un'analisi dettagliata scritta contenente:

- la descrizione di servizi/interventi/attività oggetto della Convenzione,
- gli obiettivi raggiunti con riferimento a quelli indicati nella Proposta progettuale [Allegato 1],
- i risultati indiretti raggiunti,
- le criticità emerse e le soluzioni approntate per superarle,
- l'impiego delle risorse proprie e di quelle messe a disposizione dal Comune e, se esistenti, di terzi.

L'ETS, in ogni caso, alla presentazione della rendicontazione delle spese, e quindi alle scadenze indicate al punto 3 della presente appendice, presenterà una breve relazione sulle attività svolte

Le Parti concordano che saranno organizzati tavoli di concertazione, anche in momenti diversi da quelli stabiliti nei precedenti paragrafi di questo articolo, al fine di meglio procedere nell'esecuzione di servizi/interventi/attività e, se del caso, per dettagliare al meglio la progettualità nel corso del tempo e tenuto conto della perseguita evoluzione del contesto locale.

Al 30/06/2026, l'ETS presenterà una relazione conclusiva, nella quale saranno indicati anche l'eventuale impatto sociale sulla comunità di riferimento, determinato dall'attuazione del Progetto definitivo [Allegato 1].

6. Sono da considerarsi quale parte integrante e sostanziale della Convenzione, anche se non ad essa materialmente allegati, i seguenti atti e documenti:

- 1 – Progetto definitivo, come risultante dal tavolo di co-progettazione, e relativo piano finanziario;
- 2 – Verbali dei lavori del tavolo di co-progettazione;
- 3 – Determina di conclusione del procedimento di co-progettazione.

Londa, \_\_\_\_\_

Per il Comune

Per l'ETS



---

**ATTESTATO DI PUBBLICAZIONE**

Copia della presente è pubblicata all'Albo Pretorio dell'Ente (nr. 332 del registro delle pubblicazioni) per 15 giorni consecutivi dal 01-06-2023 al 16-06-2023

Londa, li 01-06-2023

IL RESPONSABILE ALBO PRETORIO  
F.to DOTT. FONTANI MORENO