



Comune di San Godenzo

Assessorato alla Scuola e alle Politiche Giovanili

PROGETTO DIDATTICO EXTRASCOLASTICO

Esplorando Dante tra Scuola e Natura: Un Viaggio nella Poesia e nell'Ambiente

Dante ha un modo tutto suo di porsi di fronte alla realtà naturale e lo dichiara egli stesso: osserva il mondo "universaliter atque membratim" dunque "il tutto e i particolari, un occhio che vede il grande insieme e nello stesso tempo ne coglie ogni singolo dettaglio".

Un territorio come quello di San Godenzo, immerso nelle bellezze naturali dell'appennino sarà stato certamente di ispirazione per il sommo poeta che lo ha attraversato. Le nostre foreste, i nostri crinali, il Monte Falterona che dall'alto ci custodisce come una tenera guardia, le cascate dell'Acquacheta e non in ultimo la nostra splendida Abbazia saranno certamente luoghi rimasti impressi nel cuore di Dante Uomo, quel Dante che scappava dalla amata Firenze per raggiungere le terre d'esilio.

Quest'anno il progetto proposto dal Comune di San Godenzo al Parco Nazionale all'interno di **Piccole Grandi Scuole nel Parco**, trova in Dante e nella natura la sua ispirazione e lo fa attraverso 3 differenti laboratori ricchi di creatività che certamente sapranno conquistare i giovani studenti della scuola Primaria Senza Zaino Dante Alighieri di San Godenzo a cui è rivolto.

Quanti animali popolano l'universo dantesco della **Divina Commedia** di Dante? Ci sono lupi, pecore, agnelli, api, lucciole, serpenti, aquile... abbiamo voluto concentrarsi sulle api per il primo dei nostri laboratori, sull'insetto più importante di tutti e la cui leggiadria non è passata inosservata al sommo poeta che ne parla nel XXI canto del *Paradiso*. Dante Alighieri paragona il tripudio degli angeli presenti nella Candida Rosa (luogo dove risiedono i beati del Paradiso) con una straordinaria metafora apistica, ricca di movimento e di meraviglia:

*Si come schiera d'api che s'infiora
una fiata e una si ritorna
là dove il suo laboro s'insapora.*

Da qui l'idea di far conoscere ai bambini le api, azione fondamentale per promuovere la tutela e affrontare tematiche importanti come il rispetto dell'ambiente e la biodiversità.

E ancora: l'espressione, la vita, le opere, il Dante bambino che scarabocchia, il Dante fanciullo e il Dante uomo. Per percorrere le tre stagioni del sommo poeta proponiamo un laboratorio di arte espressiva in cui i bambini impareranno a dipingere come facevano i nostri antenati (forse un po' precedenti a Dante) usando uovo, pigmenti, pennelli rudimentali. E ancora: **Piccolo Dante nella Selva Senza Zaino**, cosa farebbe Dante se fosse un piccolo studente della scuola senza zaino di San Godenzo? Un corso di teatro dedicato a Dante e realizzato dai bambini.

Presentiamo pertanto laboratori extrascolastici rivolti ai giovani della scuola primaria secondo percorsi educativi che si sviluppano in maniera diversificata per adattarsi ai diversi livelli, racchiusi in un progetto che abbiamo voluto titolare: **Esplorando Dante tra Scuola e Natura: Un Viaggio nella Poesia e nell'Ambiente**

Il progetto si articola per trimestri e prevede laboratori indoor e outdoor.

A) APILAB

Apilab è un vero e proprio **laboratorio di scienze** che attraverso il mondo delle api, toccherà il mondo delle piante, degli animali e della natura in generale. Il percorso parte dalla conoscenza dell'ape, come creatura sociale indispensabile alla vita sulla terra e man mano che si affrontano le varie tematiche ad esse legate si approfondiscono i temi inerenti.

La forma ha sempre un aspetto ludico che non annoia e appesantisce il bambino, il quale è sempre parte attiva del lavoro. Si utilizzeranno immagini da colorare, cartoncini e lana per costruire api e alveari, quiz e cruciverba da risolvere, giochi per fissare i concetti, uscite in natura per osservare piante e insetti. Ogni lezione sarà supportata da materiale illustrativo nella parte teorica e giochi, esperimenti e piccole drammatizzazioni per imparare giocando nella parte pratica dove il bimbo è sempre protagonista.

Senz'altro si tratta, come già detto, di un laboratorio sulle api e sulla scienza, ma è anche un modo per imparare la condivisione, il lavoro di gruppo, essere di supporto all'altro, gestire il proprio spazio e tempo, sentirsi protagonista nell'insieme, proprio come fa un'ape nel suo fondamentale ruolo nell'alveare.

DOVE: aule, boschi e marronete nei pressi della scuola

DURATA: 30 ore x n.2 operatori = Totale ore 60

B) LABORATORI CREATIVI

Laboratori con il filo rosso dell'esplorazione creativa di un tema alla quale segue l'espressione artistica. Che si tratti di disegno botanico, pittura rupestre, collage, mosaico o disegno dal vero, ciò che cercheremo di stimolare, durante gli incontri è il processo creativo che si compone di osservazione, rielaborazione, espressione e contemplazione di ciò che abbiamo creato.

Partendo dall'idea che lo strumento grafico e l'espressione creativa sono due potentissimi strumenti di comunicazione e apprendimento, delle forme di intelligenza alle quali si concede poco spazio e tempo ma che hanno la stessa importanza del saper scrivere, leggere e far di conto. Con un approccio creativo

accompagneremo bambini/e e ragazze/i ad indagare diversi temi e ambiti (mondo vegetale, fauna, storia antica, arte...) e a trasformare ciò che raccolgono da questa esperienza in un elaborato di arte visuale.

DOVE: aule, boschi e marronete nei pressi della scuola

DURATA: 33 ore x n.2 operatori = Totale ore 66

C) LABORATORIO TEATRALE ESPRESSIVO - realizzazione di una recita: DANTE NELLA SELVA SENZA ZAINO

Il laboratorio teatrale espressivo dedicato ai bambini della scuola primaria si coniuga con quelli che sono i pilastri della scuola Senza Zaino, in quanto si tratta di un progetto che mira all'autonomia dei ragazzi.

Il progetto prevede la realizzazione di una recita il cui protagonista è Dante Alighieri che, andando a spasso nel tempo, si ritroverà catapultato nella realtà moderna, tra le aule di una scuola Senza Zaino. Di cosa parlerà con Beatrice? E il pulmino da chi sarà guidato? Caronte?

Dunque Dante e i personaggi della divina Commedia vivranno una nuova giovinezza personificati dai bambini partecipanti che così prenderanno coscienza del loro corpo, impareranno a proiettare le emozioni con vigore, in un connubio tra musica e recitazione che li aiuterà a guardarsi attorno con occhi nuovi, superando la vergogna e prendendo consapevolezza di sé.

DOVE: locali della scuola - area feste

DURATA: 30 ore x n.2 operatori = Totale ore 60

OPERATORI:

Antonella Dicatoro Apicoltore professionista, Antonella è diplomata al 4° anno di Conservatorio ed è una insegnante di teatro professionista. Tra le sue tante competenze spiccano quella per apiterapia e oliessenzaiali.

Concetta Romano: educatrice presso La Compagnia di'Marronbugio;

Marta Scalvi: laureata in restauro presso Accademia delle Belle Arti di Verona, Marta è un'artista che, dice, disegna per capire, crea per capirsi.